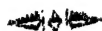


प.
२०६

শ্রীশ্রীদুর্গায়ৈ নমঃ ।

কুমলতারিণী



শ্রীপ্রসন্ন কুমার দাস বসু কর্তৃক

বিরচিত

কলিকাতা

চৈতন্যচন্দ্রোদয় সমিতি মুদ্রাক্ষিত

চিৎপুর রোড বটতলা ২৪৫ নং ভবন ।

সন ১২৭৪ চ ই নাথ ।

এই পুস্তক বাহার প্রয়োজন হইবে বটতলা নজীরাদি
দোকানে নিম্ন লিখিত মূল্য প্রেরণ করিলে
পাইবেন ।

প্রতি খণ্ড ১০ আনা মাত্র

এক পৃষ্ঠক প্রসঙ্গান্বিত ৬ করমাণ্যুক্ত মিউ বেকল "একটি
নব্ব্ব মুদ্রিত ৩ ৭ করমা, অথবা শেষপৃষ্ঠক, টী ৩৩০
চল্লোদয় যন্তু জীবনসচল বন্দোপাধানে
দারা মুদ্রিত,

বিজ্ঞাপন

চণ্ডিকা ব্রত প্রকাশ্যভিলাষে কমলতারিণী ব্রহ্মল
যথা সাধ্য ক্রমে বর্ণনা করিলাম। তাঁহারা মহামা-
য়ার আদেশানুসারে পুনঃ ভগ্ন গ্রহণ করত এই ব্রত
প্রচার করেন। কিন্তু আমি একেবারে নামসসিদ্ধ
হইতে পারিলাম না। আমি গুণ বিহীন, পাঠক
মহাশয়েরা সকল দোষ সংশোধন করত এ অভা-
বনে করুণা প্রকাশ পূর্বক দাখিল করিবেন।
আপাততঃ ভগ্নোৎসাহ হইয়াছি যদিপি কমল-
তারিণী গ্রন্থখানি কোন মতে মহাশয়দিগের অমৃতঃ
করণে আনন্দ জন্মাইতে পারে, তাহাহইলে
আমি অচিরে চণ্ডিকা ব্রত প্রচার করিয়া আপ-
নাকে কৃতার্থ বলিয়া বোধ করিব।

৪ মাঘ।

শ্রীপ্রসন্ন কুমার দাস বসু

নিষ্পত্তিপত্র ।

অথ গণেশ বন্দনা	১
অথ সরস্বতী বন্দনা	২
অথ গজার বন্দনা	৩
অথ আত্মপরিচয়	৫
অথ গ্রন্থসূচনা	৮
অথ রাণীর গভের সঙ্গার	১০
অথ রাজার মৃত্যু	১৩
অথ কমলের জন্ম ও রাজ্যপ্রাপ্তি	১৫
অথ মদ্রসেন রাজার কন্যাবর প্রাপ্তি ও তারিণীর জন্ম	১২
অথ বাল্যকৌড়াহলে তারিণীর চণ্ডিকা আরাধনা	১৭
অথ তারিণীর গৃহ গঠন	২১
অথ কমলের মৃগয়া যাত্রা	২৪
অথ কমলের দ্রাবিড়নগরে প্রবেশ ও মা: লিনীর সহিত সাক্ষাৎ	৩৭

নিঘণ্টপত্র ।

অথ মালিনী, কর্ভক তারিণীর কণা, মণন

অথ মালিনীর সহিত রাজার যুক্ত

অথ কমলের কৃত মালাতে তারিণীর
চণ্ডিকা পূজা

অথ মালিনীর সহিত কথা ও উদাহরণ
উপাখ্যান

অথ কমলের উক্তি ও তারিণীর স্বপ্নদর্শন

অথ কমল তারিণীর দর্শন

অথ কমলের পরিচয়

অথ তারিণীর পরিচয় ও কমলের মায়া ভঙ্গ

অথ কমল তারিণীর গজকর্কবিবাহ ও মালি-
নীর সাজা

অথ কমল তারিণীর শৃঙ্গার

অথ দিবাশৃঙ্গার

অথ দিবাশৃঙ্গারান্তে তারিণীর মান

অথ তারিণীর মান ভঞ্জনার্থে নাগরের
সাধনা

নির্ঘণ্টপত্র ।

অথ তারিণীর মাতুল কমলের বিদায়	১০৬
অথ কমলের স্বদেশে গমন	১১১
অথ তারিণীর বিচ্ছেদ	১১৮
অথ তারিণী কর্তৃক চৌত্রিশ অঙ্করে চণ্ডি- কার শ্রবণ	১২২
অথ মদ্রসেন রাজার অশ্রুদর্শন	১২৬
অথ রাণীর তারিণীকে দ্বিজ্ঞাসা	১৩০
অথ দ্রুত সহ কমলের দ্রাবিড়নগরে গমন	১৩২
অথ কমল তারিণীর গাত্রে হরিদ্রা	১৩৭
অথ কমল তারিণীর বিবাহ	১৪৫
অথ বাসর বনন	১৫১
অথ কমল তারিণীর স্বদেশে গমন	১৫৫
অথ কমল তারিণীর দেহ ত্যাগ	১৬০

নির্ঘণ্ট সমাপ্ত ।

অথ গণেশ বন্দনা।

অনন্তা প্রবর্তি গার, বন্দ্য দিব গণরায়,
এক দন্ত কুঞ্জর বদন।
অক্ষয় কলোবর, চতুর্ভুজ লম্বোদর,
বিধুরাজ মন্দার ভুবন ॥
কিঞ্চ কপের শোভা, প্রোভে যেন রবি আভা,
গৌতমর গলে সুশোভন।
ভূমি দেব দেব খাতা, অজ্ঞানের জ্ঞানদাতা,
মর্ত্য দেবের প্রভোতে গণন ॥
ভূমি প্রভু দয়াময়, বিধি বলে বেলে কর,
মর্ত্য অগ্রে তোমাবে পূজয়।
বিপদে মকটে পড়ে, তব নাম যদি স্মরে,
সে বিপদে মুক্ত হয়ে যায় ॥
সিদ্ধিদাতা তব নাম, সিদ্ধি কর মনস্কাম,
এ দাসের এই আকিঞ্চন।

পার্শ্বী প্রিয় পুজার, নম দেব গা
 'ক' বুড়ি বসি জীচরণ ॥
 জামি ব্যক্তি দীনহীন, সাহিবুদ্ধি ক
 তব নাম স্মরিয়া মনেতে ।
 হীন হুনার অভিলাষ, পূর্ব কর মন
 এই ভিক্ষা মাগি চরণেতে ॥

অথ সরস্বতী বন্দনা ।

বন্দনাত্মক সরস্বতী চরণ বুগলে ।
 শ্বেত বাস গর। মাতা স্তিতি শতধলে ॥
 শ্বেতময়ী শ্বেতাক্ষিনী শ্বেত শত কৃত ।
 চরণ বুগলে মায়ের আছে বিকশিত ॥
 বাকবাহিনী মাতা তুমি বীণাপানি ।
 জীবে বাক্য দান দিলে বেদ প্রকাশিনী ॥
 তোমার করুণা যারে হয় গো জননী ।
 সে জন জগতে মান্য তারে ধন্য গনি ॥
 দেহগণে টেকলে রক্ষা রাবণ নাশিলে ।
 বেদ সৃষ্টি করি মাতা ব্যাসে সমর্পিলে ॥

কমল ভাবনা

আমার মহিমা মাতা কে বর্ণিতে পারে ।
 বর্ণিতে পারে তব রূপা হয় বারে ॥
 কদমে বরদে মাতা দেয়া পলছায়া ।
 কিঙ্কনের আকিঞ্চন পুরাও অভয়া ॥
 শুভ অধিষ্ঠান বাদ্য প্রদায়িনী ।
 গির নানন পূর্ণ করণো জননী ॥
 মন এই বলে তব পদতলে ।
 মন রহে যেন চরণ যুগলে ।

অথ গজার বন্দনা ।

মমাতা সুরেশ্বরী সুর ঠৈবলিনী ।
 মতৌ গজাকূপে ভরম্ কপিনী ॥
 গৌ মন্দাকিনী মাতা দেবে উদ্ধারিনী ।
 মতালেতে ভোগবতী মতৌ সুবধনী ॥
 দেব হইলে মামো বিষ্ণু পদতলে ।
 মেলু রাবিলে হুঙ্কা নিজ কুমণ্ডলে ।

শবিত্ত করিলে মাতা স্বাক্ষর তখন ।
 অবনীতে আসে তোমার দ্বিধীপ নন্দন
 তাহার উপমা কল খাত ত্রিভুজনে ।
 অবতীর্ণ হলে মাতা যাহার কারণে ॥
 উদ্ধারিলে তার বংশ গেল স্বর্গবাসে ।
 অন্যাপি তাহার কীর্তি সর্ব জনে ঘোষে ॥
 অসীমা মহিমা তোমার কে বর্ণিতে পারে
 তত্ত্ব জানি ত্রিপুরারি রাখিরাছেন শিরে ॥
 সুর শৈবলিনী সঙ্গে ত্রিপদ গামিনী ।
 নিরাকার কলময়ী তিনির নাশিনী ॥
 শত শত মৃতকায় পড়ে তব জলে ।
 দয়া করি দয়াময়ী করিয়াছ কোলে ॥
 দর্শনে স্পর্শনে মুক্তি শির উক্ত শূনি ।
 মোক্ষপদ পায় জীর পরশিলে পানি ॥
 নানা তীর্থ জুগছে মাগো এ মহী মণ্ডলে ।
 সর্ব তীর্থ কল মাতা কলে তব জলে ॥
 সর্ব তীর্থ ময়ী গঞ্জে দেহাগনে শূনি ।
 দ্বারাতে ত্রিধারা হলে ত্রিলোক তারিণী ॥

করন জারিণী

১৩ পাবনী ধরে কলুষ নাশিনী ।
 ন হরাতে অর্য আইলো পাবনী ।
 পাপে দাপী যদি হয় কোন জন ।
 তটে দেহ যদি হয় নাপতন ॥
 যাসে লভে মোক শিব উজ্জ্বল ।
 হেতু তার নাম জপ জারিণী ॥
 মারি অহিমা মাতা খ্যাত চরাচর ।
 র জরি জিপুরারি মাগ গঙ্গাধর ॥
 মিত্তি শিওনাতি নাহি আনোদর ।
 মনের অভিলାষ পূর্ণ যেন হয় ॥
 প্রমত্ত বসু ভিক্ষা মাগে করপুটে ।
 কালে স্থান যেন পাই ছব তটে ॥

জাত্ম পরিচয়

১৪ হাতে গুণী অনেকাধারে বিদ্যম ।
 রূপেতে করি কিছু আশে পরিচয় ॥
 ভেতে ধান্যকুল কাকনগর আম ।
 পল্লি কলমে গোবিন্দপুর নাম ॥

জাতিতে দ্বিজের দান কার্য কুলেতে ।
 বনু বংশেতে উদ্ভব গৌতম গোত্রিতে ॥
 আমা পুরুষ সকলের তথায় বসতি ।
 তুণে গুণাকর সবে ধর্ম পদে মতি ॥
 মহা পিতামহ আমার ভাই পঞ্চজন ।
 কনিষ্ঠ রামকুমার সর্ব কুলক্ষণ ॥
 প্রকাশিয়া সেই কথা করি নিবেদন ।
 সৎপ্রতি ধাপধাতায় বাহার কারণ ॥
 গগনে সামান্য গ্রাম কেহ জানে ।
 আছে নদী দানোদর সুন্দর সেখানে ॥
 ঐ গ্রাম বাসী আছে দত্ত করেক জন ।
 জাতিতে কার্য তার। মৌলিকে গগন ॥
 উপাধি হাজরা তাঁদের সর্বলোকে জানে ।
 দয়ালু পুণ্যবান সেরে দ্বিজগণে ॥
 ঐ বংশে হুদয়রাম হাজরা মহাপ্রজ্ঞ ।
 এক কন্যা ছিল তাঁর নামিক তনয় ॥
 রামকুমার বিতা কহেন সেই কথা মদিনী ।
 যৌবর কোলেতে মেন লোভে মোদামিনী ॥

কমল ভারিণী ।

ভাঁর মস্তে জন্মিলেক চারিটি মন্দন ।

পরম সুন্দর মনে মর্ম্ম সুসঙ্গ ॥

জ্যেষ্ঠ হৈল রাজচন্দ্র দ্বিতীয় কিশোর ।

তৃতীয় রাইনোহিন্ চতুর্থ দামোদর ॥

এই চারি পুত্র বাস কবেন ভবায় ।

যাভামহের বিষয় পাইল সমুদয় ॥

জ্যেষ্ঠ রাজচন্দ্রের হয় তিনটি নন্দন

বিশেষিয়া সেই কথা করহ অবন ॥

সবকৃষ্ণ ধনকৃষ্ণ আর প্রাণকৃষ্ণ ।

সবকৃষ্ণ ইহাদের সকলের জ্যেষ্ঠ ॥

ভাঁর সম পুণ্যদান কহু দেখি নাই ।

জন্মিলেন নানা ভীর্থ তার মন্দা নাই ॥

ভাঁর অংশে জন্ম মোরা ভাই চারি জন ।

মর্ম্ম নিষ্ঠ আমি কেবল আমি হীনজন ॥

নাহি বিদ্যা গুণামতি নাহি জানোদর ।

বাল্যকালে পিতা মাতার পরলোক হয় ॥

বিদ্যা শিক্ষা সেকারান সাইবল আমার ।

হাল্যকালে হৈল মোর মন্দারের তার ॥

পিতা নবকৃষ্ণপদ ভাবি মনে মনে ।
 সংসারের চিন্তা করি অবিঃস্থানে ৩।
 মনে মনে অভিলাম্ব করেছে আশীষ ।
 কমল তারিণী লীলা করিতে প্রচার ॥
 পরাধীন জনের আশা নিক্ত নাহি হয় ।
 সাধিনের সাধ পূর্ব অবিলম্বে হয় ॥
 ভাবিয়া চণ্ডীকা পদ শুনে করি সার ।
 তাঁহার কৃপায় গ্রন্থ হইবে প্রচার ॥
 পাঠক মহাশয়বর্গে এই নিবেদন ।
 রচনার দোষাদোষ করেন মার্জিত ॥
 ইহাতে অন্তর যদি জন্মজন্মে হয় ।
 সে দোষেতে নব মৌরে দিবেন অভয় ॥
 গুণী জনায় করি আশিষ অসংখ্য প্রণাম ।
 মহা নহা গ্রন্থকর্তা হারিদেব সাহস ।
 বর্জমানের সামিলা সেল্লাসাবদি আশীষ ।
 অন্তঃপাতি খালি খাড়া হাবেলি জ্ঞান রসায় ।
 তবায় আনিবে সবে একমুখে প্রণাম ।
 প্রবন্ধকৃত্যর লক্ষ্য বস্তু বসন্তায় ॥

করে ভাবি চণ্ডীকার করণ স্থানি ।

বিরচিত নবকাব্য কমল কারিণী ।

প্রবন্ধ সূচনা ।

অরুণোদয়ে রাঙ্গা অরুণেন নার ।

ভাষীল দয়াবন্ত গুণে গুণধাম ॥

তাপে কার্তিক বীণা অজু মলিনোন্নত ।

কহজে রাজত্ব করয়ে নিরন্তর ॥

নামে কণ সস রাজা নামে চুর্ঘোষন ।

লীলতার চন্দ্র যেন প্রভাশে রাবণ ॥

দয়াবন্ত নরপতি সুশীল সুধীর ।

জার পালনে যেন রাজা সুখিতিব প্রাণ ।

লীল জিতেছিন্ন গুণে গুণধর ॥

ভীষ সেবন রাজা করে নিরন্তর ॥

রবধি করে রাজা অতীথ দয়ক ॥

বিশোধে সম্রাট অজিত কব জন ॥

নিভৃতি অক্কেহত মাখা পিঙ্গল বরণ ।
 মহাচেজোময় যেন দ্বিতীয় তপন ॥^০
 রাজ সভামধ্যে আসি হৈল উপস্থিত ।^১
 দেখি সভাসদগণ হৈল চমকিত ॥
 নিঃশ্বাসন হৈতে বার উঠিল তখন ।
 ভক্তিভাবে সম্রাসীর বন্দিল চরণ ॥
 গলে বস্ত্র দিয়া রাজা যোড়হাতে কর
 জন্ম মম গৃহেতে বন্ধিবে মহাশয় ॥
 রাজার পরম মর্মে অভিধ সেবন ।
 মম ভাগ্যে আনিয়াছ করহ পীরণ ॥
 সম্রাসী চাতুর কর রাজা প্রতি কর ।
 আমার নিরম এক আছে মহাশয় ॥
 বদ্যপি আমারে ভাষা দেহত রাজন ।
 তব আমি তব গৃহে করিম জোজন ॥
 রাজা বলে কহ শুনি সম্রাসী পোসাই ।
 মাখা হলে অবশ্য পাইরে যোর তাই ॥
 সম্রাসী কাহ্নে রাজা কন পিতা অমন
 পুণ্যবধ তুমি রাজা সান্নিধ্য বিহীন ॥

কমলতারিণী।

বক্ষঃ চিরি মোরে রাজা দেখত রুধির।
 পুঞ্জিব তোমার রক্তে দেব দিগম্বর॥
 সম্রাসীর কথা শুনি সবে জনৎকার।
 যে আজ্ঞা বলিয়া রাজা করিষ্য লীকার॥
 সাধু বলে রাজার সকলে বাধানে।
 তুষ্ট হৈয়া সম্রাসী মিলিল সেইখানে।
 জ্ঞানাদি সকল কার্য করে যোগীর।
 হেনকালে গেল যোগী রাজার গোচর॥
 পূজার সময় মোর হৈল উপস্থিত।
 বক্ষঃ চিরি মোরে রাজা দেখত শোণিত॥
 আশ্রয় বাঞ্চে নরপতি করি দানদান।
 শুদ্ধ হৈয়া আইলেন যোগী সন্নিধান॥
 ভীক্ষুধার অস্ত্র এক লৈয়া নিষ্কর।
 বক্ষঃ চিরি রুধির পিলে সম্রাসীরে॥
 রাজার সাহস দেখে সবে জনৎকার।
 সাধুবাদ দেয় সকল কর কার্যকার॥
 কণেক বিদ্যে রাজা পাইল ভেদন।
 সম্রাসীর নিরুত্তরে করিল গমন॥

কমলভোজিনী

গিরি লইয়া যোগি পুজ সবেশ্বর ।
 তলে লগ্ন কৃতবাসে রহে মুগ্ধবর ॥
 মুখা অস্ত্রে সমাগী দয়ামিল নরন ।
 দখিলেক যম্মা বেঁচে আশিনি রাজন ॥
 সমাগী কহিছে রাজা করহ অবগ ।
 তব গুণে বন্ধি আমি রহিমু এখন ॥
 য কর্ম করিলে তুমি রহিল কোথায় ।
 এই বর্ষ দিব তোমায় আদর ঘোষনা ॥
 কন্যা পুত্র নাহি তব আদর চিত্তিত ॥
 এই পুণ্যকালে পুত্র হইবে নিশ্চয় ॥
 হইবেক তব পুত্র নর্য সুলাকন ॥
 দেখিতে না পাবে পুত্র শুনহ রাজম ॥
 তব কার্য্য নর্য মান্য গভীরতী হলে ।
 প্রাণ পরিত্যাগ করে শূর্য্য কর্মকলে ॥
 কি করিব আমি রাজা আত্ম নিহন ।
 বাহা করি তাহা কুড়ি পুত্রান করন ॥
 এক বলি যোগীধর তৈর্য্য করন ॥
 যোগীধর নর্য্যপতি নর্য্যপতি তৈর্য্য

কমলতারকা

হাহাকার শব্দ করি উঠিলি রাঙ্গন ।
 কোথা গেল যোগীর নহি দরশন ॥
 মনেই ভাবনা করিছে নরপতি ।
 শাপ নহেবর যোগী দিল। আমা প্রতি ॥
 কন্যা পুত্র নাহি মোর আটকুড়া কর ।
 অবশ্য হইবে পুত্র জানিহু কি করি ॥
 দেখিতে না পাব পুত্র অদৃষ্টের কলে ।
 ভাবিতেই রাজা নিজালয় চলে ॥
 বসুন্ধার ভাবি চণ্ডি চামৃণ্ডা কপিণী ।
 বিরচিত নবকাব্য কমল তারণী ॥



অব রাণীর গর্ভে র সঞ্চার ।

দ্বিঘ ত্রিঘনী ।

শাপে বর পায়ের দ্বারা হরিষ বিবাহ কার,
 নিজালয়ে করিল গমন ।
 পাত্র বিজ্ঞান কত, তার সব প্রজা বক,
 ডাকইলা জািল তখন ॥

আগন বৃত্তান্ত যত, রাজা করাইল আত,
কহিলেন শোণের কখন।

সর্বলোক শুনে বাণি, গত্র হলে প্রাণরাণী,
নয় মানে রাজার মরণ ॥ ৭

এইকর্ণে কিছু দিন, গত হয়ে যায় দিন,
রাজার নিকট কাল হল।

হেথ রাণী অস্তঃপুরে, পূজে দেব মহেশ্বরে,
পূজা হেতু দিয়া শতধন।

অহরহ সর্বরী, পূজে রাণী ত্রিপুরারি,
সাত্তকুল হৈলা দিগম্বর।

কহিলেন দৈববাণী, শুনি কহি রাণী,
হবে পূজা সর্ব গুণধর ॥

মন পূজার পুষ্প লরে, তাহে গজাজল দিবে,
আহু দিনে করিবে তক্ষণ।

অগ্নিবে পূজা শুনে, ধরিত্রি পুরিবে বশে,
নয় মানে রাজার মরণ ॥

শুনিলেন দৈববাণী, বর প্রাপ্ত হৈলা রাণী,
চলিলেন আগন আগারে।

চিহ্নে রাণী নিরস্তর, দেব দেব মহেশ্বর,
অতীব ভী হইল সত্বরে ॥

তৃতীয় দিনের পরে, শিব পূজা লাগে করে,
গঙ্গাজলে করিল ডুবণ ।

নির্নিয়োগে পাকি মনে, বেহারিল ছুইজনে,
রক্তি সহ যেমন-মদন ॥

গভীর হৈল সঞ্চার, সব লাগে চমৎকার,
কানাকানি করিতে লাগিল ।

পঞ্চমাস উপস্থিত, নূপ দিল পঞ্চামৃত,
নগরেতে মহা কোলাহল ॥

এইরূপে সপ্ত-মাস, আগত অষ্টম মাস,
রাজা ভাবে বিকট মরণ ।

বড় বজ্রবর্গ লয়ে, ভূপতি আমন হরে,
দ্বিজে দান দেয় অগণন ॥

সুদাস এই বলে, চণ্ডীকার পদতলে,
কৃপা কর শিব সীমন্তিনী ।

হীন দাসে কৃপা করি, ত্রাণ কর গো শঙ্করী,
অথবা দিয়া চরণ দুখানি ॥

১. অথ রাজার হুঁসু ।

অষ্ট দ্বাদশ তৈল দেখি নরপতি ।
 পাত্রে মিশ্র লয়ে রাজ্য কররে যুক্তি ॥
 মন্ত্রীকে বঁপিল রাজ্য করিয়া যতন ।
 নম মত কর মন্ত্রী প্রজার পালন ॥
 আশ্রয় পালনে সবে যে কণে আহর ।
 ছিগুণ করিবে তার কহিলু তোমার ॥
 ছুটের মনন করো সাধুর পুজমা ।
 দেব দ্বিজ হিংসা না করিবে কদম ॥
 রাণীর গর্ভেতে যদি পুত্র জনময় ।
 ছাদশ বৎসরে রাজ্য করিবে তাহার ॥
 এই সব কথা মন্ত্রী করতঃ স্বীকার ।
 নত্যা২ করি মন্ত্রী করে অঙ্গীকার ॥
 যে যেমত যোগ্য ব্যক্তি সভাতে আহিল ॥
 তেমতি কর্ণেতে রাজ্য দ্বারে দিযোছিল ॥
 সকলেরে শাসন করিয়া নরপতি ।
 অবশেষে চিত্তে তার আশ্রয় করি ॥

তুলসী মঞ্চবের নীচে করিল আসন ।
 তাহে বসি নরপতি চিন্তে নারায়ণ ॥
 দূর কর দিননাথ অগতির গতি ।
 অধর তরাতে নাম ধর লক্ষ্মীপতি ॥
 রূপাময় রূপানিধি কেশব কংসারি ।
 প্রাণ বাহিরায় যেন তরু নাম আরি ॥
 বিজগণে দাম ভূপ দেয় অশ্রুমিত ।
 যেবা যাহা চাহে তারে দেয় মনোনিভ ॥
 এইকণে নয় মাস ত্রয়োদশ দিনে ।
 শরীর ছাড়িল রাজা জাধি নারায়ণে ॥
 রাজ্যে যত প্রজানোক করে হাহাকার ।
 অরাজক হৈল রাজ্য গেল রাজ্যধর
 কান্দিতে লাগিল যত মুকুন্দ মুকুন্দ ।
 পাত্র মিত্রগণ কান্দে হৈয়া অচেতন ।
 অন্তঃপুরে কান্দে রাণী হারায় সম্বিত ।
 শরে করাঘাত করে ধুলায় লুপ্তিত ॥
 কাথা গেলে প্রাণনাথ আশারে ছাড়িয়া ।
 কিমনে রাখিব প্রাণ তোমা না দেখিয়া ॥

হোখা যত বৃক্ষগণ একত্র হইয়া ।
 চন্দনাক্ষ যুত আনে দুতে পাঠাইয়া ॥
 চৌদলে করিয়া নিল রাজার শরীর ।
 লইয়া চলিল সবে ভাগিরথী তীর ॥
 রাণিকে লইয়া চলে রত্ন দোলা করি ।
 গন্ধাভীরে ভূপতির দাহকার্য্য সারি ॥
 স্নানাদি তর্পণ শুধা করে সর্ব্বক্ষণে ।
 কাশ্মিতে সবে আইল ভবনে ॥
 বসুদাস ভাবি চণ্ডী চান্দ্রিকা কপিনী ।
 বিরচিত নবকাব্য কমল তারিণী ॥

অথ কমলের জন্ম ও রাজ্য আদি ।

এইরূপে এক মাস গত হলে পর ।
 অন্তর্জালে আছ রাণী করিল সজ্জর ॥
 বিধিমতে আছ আদি সকলি করিল ।
 তিস্রুক দরিদ্র যত দানেতে ভুয়িল ॥
 নানা ধন বিতরণ রাজপত্নী করে ।
 সাধ্য কার কেশা কাছা বণিবারে পারে ॥

কমল তারিণী

দশ মাস গর্ভরাণী দেখি মল্লিগণ ।
 গঠিল স্তুতিকাগার অতি বিচক্ষণ ॥
 দশ মাস দশ দিন গত হলে পরে ।
 এসব বেদনা এলো রাজ্যের শরীরে ॥
 বেদনায় রাজ রাণীর চক্ষে জল পড়ে ।
 মনে মনে চিন্তে রাণী দেব মহেশ্বরে ।
 দয়া কর ত্রিপুরারি ত্রিতাপ সংহারি ।
 এসব বেদনা আর সহিতে না পারি ॥
 শো নান মনে মনে জপিতে জপিতে ।
 ভূমিষ্ঠ হইল পুঞ্জ শিবের কৃপাতে ॥
 ভূমিতে পড়িল পুঞ্জ খাত্তী নিল কোলে ।
 পুণ্ড্রিমার চন্দ্র যেন উদিত ভূতলে ॥
 সৃষ্টিপন্ন হৈল রাণী পড়িল ভূতলে ।
 খাত্তী বলে উঠ রাণী পুঞ্জ লহ কোলে ॥
 চেতন পাইয়া রাণী উঠিয়া বসিল ।
 পুঞ্জমুখ দেখি তাঁর সর্বভুখ গেল ॥
 পতি শোক পাসরিল পুঞ্জমুখ দেখি ।
 নগর বাসিনী হারী সব হৈল সুখি ॥

ইরিষ বিসাদে রাণী পুজ নিল কোলে
 লক্ষ লক্ষ চুম্ব দৈন বদন কমলে ॥
 রাজার তনয় হৈল এই কথা শুনি ।
 কোলাহল হুতা গীতে পুরিল মেদিনী ।
 শত্রু মিত্র সবে এস পুজ দেখিবারে ।
 পুজ দেখি সবাকার আনন্দ অন্তরে ॥
 বিধিমতে জাতকর্ম সকলি করিল ।
 আটকোড়ঃ বস্ত্রী পুজা সব সাজ হৈল ॥
 গগন আনিয়ে সবে করায় গণনা ।
 রামপুজের মান রাখে করিয়া মন্ত্রণা ॥
 গগন করিছে গণি শুন মহাশয় ।
 সর্কী জুলক্ষণ এই রাজার তনয় ॥
 বড়ই ধার্মিক হবে ধর্মপদে মতি ।
 সন্যাসী পৃথিবীর হইবেক পতি ।
 তনয়ের গুণে পূর্ণ হবে ভুগুণ্ডল ।
 অনুমান করি নাম রাখিল কমল ॥
 দিনে দিনে বাড়ি শিশু চন্দ্রের কিরণ ।
 ছায়া মানে কমল দিল করিয়া বটন ॥

এইমতে কিছু দিন গত হয়ে গেল
 পঞ্চম বৎসরে তার হাতে খড়ী দিল ।
 বিদ্যা শিক্ষায় নিমগ্ন করিল নন্দনে ।
~~অন্য না করে~~ শিশু পড়ে রাত্র দিনে ॥
 নানা বিদ্যা পড়ি শিশু হইল গণ্ডিত ।
 কল্প পড়াইতে নারে হেন গুণান্বিত ॥
 ধনুঃবিদ্যা শিক্ষা কৈল বৈদ চন্দ্রকার ।
 সর্ক বিদ্যা শিখে শিশু আনন্দ অপার ॥
 এইমতে এগার বৎসর গত হয় ।
 পাত্র নিরঞ্জন সুবে চিত্তভূত সুদয় ॥
 নিনদ্রিয়া আনাইল যত রাজাগণ ।
~~অতিবেক কারি~~ তারে করিল রাজন ॥
 বাদ্যভাণ্ড সিংহনাদ বীরগণ কৈল ।
 মহা কোলাহল শব্দে পৃথিবী পূরিল ॥
~~রাজাগণ হলো~~ মুখি রাজা হলো রাব ।
 সকলে আনন্দ চিত্ত প্রফুল্ল সুদয় ॥
 সারিম আনন্দে রাজ্য করে নরপতি ।
 এই ধার্মিক রাজা ধর্মপথে মতি ॥

বহুদান ভবি চণ্ডী চামুণ্ডা কপিণী ।
বিরচিত নবকাব্য কমল তারিণী ॥

এখ মদ্রসেন রাজার কন্যাবর প্রাণ
তারিণীর জন্ম ।

ক্রাবিচ নগর এক অপূর্ণ মহর ।
তথা বাস করে মদ্রসেন নরবর ॥
নিজ বাহুরলে রাজা পৃথিবী শাসিল ।
বাজসুর যজ্ঞ যেন পাণ্ডু গণ কৈল ॥
তেমতি করিয়া যুদ্ধ মদ্র নরপতি ।
সমাগরা পৃথিবীর হরেছে দুপতি ॥
চণ্ডীকা নামেতে দেবী রাজার গৃহেতে ।
অসার কুপার রাজা অরী ত্রিজনতে ॥
অপত্তা বিহীন রাজা নাহি মহোদর ।
কুঃখচিত্তে নরপতি থাকে মিরন্তর ॥
এক দিন নরপতি প্রত্নাষে উঠিল ।
প্রাতঃকর্ম করি ত্বর বেড়ান লসিল ॥

নগর বাসিনী এক চণ্ডালের নারী ।
 প্রভাতে উঠিয়া ভূপে দেখিল সুন্দরী ॥
 অন্য ক্রীকে চুপেহা কহে চণ্ডালিনী ।
~~কহ~~ কি বিকলে মোর পোহাল যামিনী ।
 আঁটকুড়া ভূপে আজ দেখিনু নয়নে ।
 কি আছে অদৃষ্টে ইহা ভাবি মনে ॥
 নগর ভ্রমিয়া তবে নরপুতি যায় ।
 হেন কথা নূপবর শ্রুতিবারে পার ॥
 শ্রুতি হুঃখ চিত্তে রাজা ভাবিছে অন্তরে ।
 আঁটকুড়া লোক কেন প্রাণের সংসারে ॥
 সাত পাঁচ নরপুতি মনেতে ভাবিয়া ।
~~কহ~~ দেবীর কাছে হত্যা দিল গিয়া ॥
 রাণীর সহিত রাজ্য একামন করি ।
 কহিছে আগারে কৃপা করগে শক্রী ॥
 কন্যা পুত্র নাহি মোর আঁটকুড়া বলে ।
 হুই অধমী আমি পূর্ব কর্মফলে ॥
 কর দয়াময়ী দুর্গতি নাশিনী ।
 ভয়া অমিকা মাতা হুঃখ নিবারিণী ॥

অনুর মামিয়া ব্রহ্মা কৈলেন দেবগণে ।

॥ गुरुं कर्तुं कर्तव्यं कर्तुं कर्तव्यं कर्तव्यं ॥

দীর্ঘমে করিলে রক্ষা বর্ধিত নাশিত।

ইলাহুল শানে হরে রক্ষা করেছিলেন।

ସବୁଦେବେ ଟକେଇ ରକ୍ଷା ସମୁଦାୟ ଜାଣେ ।।

শিবাক্ষপ ধরি ভারে পার করেছিলেন ।

বাসবে করিলে রক্ষা বধি মহিষাশুরে ।

दैवताभिर्न रक्षि रक्षकः कुरिने देवेनैः ॥

କୃପାଧରୀ ଏ ନାମରେ ୧୫ ମା ମନ୍ଦିର ।

বিপদে শঙ্করী দেবী চরণ-প্রসাদে ॥

ଏ ଭାର୍ଯ୍ୟା ମହିତ ରାଜ୍ୟ ବହୁ ଶକ୍ତି କରେ ।

ନନ୍ଦନ ହୁଅ। ଦେବୀ ସର ଦିଅ। ତୁମ୍ଭେ ।।

ଏନ ବାହା ଯଜ୍ଞମେନ ଦେଶ ଦେବତାମା ।

भुञ्जन्नाहि श्वेव वाणी हृष्टेव नमिमी ॥

তারি কপে গুণে পূর্ণ হইবে যেদনী ।

অগতে রহিলে খ্যাত দাবত ধরনী ॥

ਸਾ ਤਾ ੨ ਰਾਜਾ ਧਾੜ ਨਿਯਧਟੇਰ ।

বর লাগে নরপতি আনন্দ লাগে ॥

ভাষা সহ নরপতি আইল যুহেতে ।
 নিজ রাজ্য করে পুনঃ প্রফুল্ল মনেতে ॥
 এক দিন ঋতু স্নান করিলেন রাণী ।
 পতি সঙ্গে রস রঞ্জে পোহায় যামিনী ॥
~~সেই ঋতু বোগে রাণী হৈল গভ্রবতী ।~~
 নিরন্তর পূজে রাণী দেবী ভগবতী ॥
 ক্রমে দুই চার মাস গত করে যায় ।
 গভ্র হেরি নরপতি প্রফুল্ল হৃদয় ॥
 বিধিমতে জাতাকর্ম সকলি করিল ।
 দুয় মাসে শুভদিনে স্নান ঋতু আইল ॥
 'সদাই অলস' রাণী শয্যা কুমিতলে ॥
~~পোড়ামুটি খায় রাণী সন্তোষ অবলে ॥~~
 দশ মাস দশ দিন শুভদিন এল ।
 প্রসব বেদনার রাণী অস্থির হইল ॥
 কুকারে কাশিতে গারে চক্ষে জলপড়ে ।
 চণ্ডীকায় গাদপদ্ম মনে মনে মরে ॥
 তারাপদ মনে মনে করিতে মরণ ।
 প্রসব হইল রাণী কন্যা দুলাক্ষণ ॥

ভদ্রল পুষ্প যেন ভূতলে লোটায় ।
নিমার চন্দ্র যেন হয়েছে উদয় ॥
যি ঘণ্টা লইয়া যাজায় কোন ধনী ।
মঙ্গলাচরণ করে দেয় ছলুধনি ॥
যুক্ত পুষ্প হয়ে রাণী ভূতলে লোটায় ॥
নিরক্ষিয়া মুখ শশী সব চুঃখ যায় ।
অকুলিত হয়ে রাণী কন্যা কোলে নিল ।
মনঃ চুষ তার বদনেতে দিল ॥
ভদ্রা হইক রাজা শুনিয়া অবগে ।
ভরাবিত হয়ে চলে কন্যা দরশনে ॥
হেরিয়া কন্যার মুখ আনন্দিত রাণী ।
কহিলে চণ্ডীকা ঘোরে হয়েছে সদয় ॥
মন্তকে বসিলা চণ্ডী চরণ ছুখানি ।
বিরচিত নবকার্য কদল তারিণী ॥

অথ বালাকীড়া চলে ভারিগীর কতীক
আরাধনা ।

ত্রিপদী ।

হরষিত হয়ে রায়, বাটীর বাহিরে যাবে
নানা ধন করে বিতরণ ।
গো ভূমি রক্ত কাকন, দ্বিজে দেশ অগণন,
সাধ্য কার কে করে বর্ণন ।
তৈল হরিদ্রাদি যত, মিষ্ট অন্ন কত শত,
প্রতিরাজীপ রাজা দিল ।
নাচে গায় নৃত্যকেতে, বাদ্য বাজে নগরেতে,
নরপতি আনন্দে ভাসিল ।
জাতকর্ম্ম আদি যত, পূর্ক্সাপর নিরুপমিক,
যজ্ঞীপূজা কৈলা সমাপন ।
হয় মানে নরপতি, হইয়া প্রকুল মতি,
অন্ন দিলা করিয়া যতন ।
যত জাতিবর্গ মেলি, সবে চরে কুতুহলী,
প্রোমানন্দে ভোজন করিল ।

তারি আরাধনে নিধি, মিলাইল যদি বিধি,
নাম তাই তারিণী রাখিল ॥

সবার আনন্দ মনে, বাড়ে কন্যাদিনে দিনে,
মানা কথা শিখিয়া বেড়ায়।

এই ধরণে গাত হৈল, পঞ্চম বৎসর গেল,
সখী সবে সদত খেলায় ॥

খেলে যত সখী মিলে, সবারে তারিণী বলে,
শুন সখী সকলেরে কই।

আজ সবে খেলা ত্যজি, চলগো চণ্ডীকা পূজি,
এই খেলা খেলিখে—~~খেলা~~ সই ॥

শুভে চণ্ডী নিরন্তর, সবে মাগি ~~এ~~ বর,
হবে গতি মনের মতন।

এই যুক্তি তার বলি, সবে হয়ে কুতূহলী,
সকলেতে চলিল তখন ॥

আনন্দ হয়ে অন্তরে, চলে পুষ্প তুলিবারে,
পুষ্পোদ্যানে গমন করিল।

ভ্রোলে পুষ্প নানাজাতি, মল্লিকা মালতী যাতী,
কেহও বুঝে বিলম্বন ॥

তুলিয়া পুষ্প সাজিবে, চলে স্নান করিবারে,

কন্যাগণ হয়ে শুদ্ধাচার ।

বড় ভয়ানক স্থান, দেবী যথা মূর্ত্তিমান,

দেবে গেল মন্দির ভিতর ॥

জবা জাহ্নবীর জল, সচন্দন বিলম্বল,

মনে করে চরণে জাগল ।

পূজা সাজ হৈলে পর, যোড়হাতে মাগে দর,

দেহ পতি সর্ব সুলক্ষণ ॥

হেমমতে কন্যাগণ, পূজে চণ্ডীকা চরণ,

কেহ পুনঃ না আইল ।

রাজবালা নিরবধি, পূজে দেবী হেমবতী,

বালাক্রীড়া সকল ছাড়িল ॥

হয়ে কন্যা একাধারি, পূজে দেবী মহেশ্বরী,

দেখি রাণী কহিছে কনারে ।

শুখাইল শশীমুখ, কেন বাছা হেন ছুঃখ,

হেন খেলা কে শিখালে তোরে ॥

জার বত কন্যাগণ, পূজা করি এক দিন,

সকলেতে নিরন্তর হইল ।

তুমি কান্দু গাহি হও, সত্য করি ঘোরে কও,

সদয় যে দেখি মা চক্ষুনা।

শুনিলে মায়ের বাণী, মৃদুস্বরে কহে ধনী,

বলে মাতা করি নিবেদন।

পতি হেতু আরাধনা, পুজি মাতা ত্রিনয়ন,

নিতা নিতা করিব পূজন ॥

আপনি পিতাকে বলি, দেহ এক গৃহ তুলি,

চণ্ডীকার বাটীর মধ্যেতে।

মনোনীত দানী গিয়ে, পুজিব চণ্ডীকা গিয়ে,

কহ আর না পাবে ঘাইকৈ ॥

এহা যদি না করিবে, নিশ্চয় জানিনে তবে,

ছাড়িলাম জীবনের আশ।

মতুবা গরল খাষো, জীবনেতে কাঁপ দিব,

অনলেতে করিব প্রবেশ ॥

শুনিলে কন্যার কথা, রাগী মনে পেয়ে ব্যাধা,

কেন বাছা নিষ্ঠুর কহিলে।

গত্রে দিব অট্টালিকা, পূজা কর মা চণ্ডীকা,

এত বলি কন্যা নিল কোলে ॥

কদম্ভ জারিনী ।

মইরা নিজ কল্লল, সুবংশী ব্রহ্মইল,

ঘন চুইল বদন ।

সিস্কীম্ভ সামিঞ আনি, কনারে দিলেক রাণী

জতনেতে করায় ভোজন ॥

বহুদান এই নলে, চণ্ডীকার পদতলে,

দাঁমে লগা দর গো জননী ।

কীনজনার অভিনাব, পূর্ণ কর যন আশ,

অন্তে দিও চরণ করণী ॥

অথ চ'রিত্র-সুহৃদং ।

নিশিযোগে রাজপত্নী কহিল রাজারে ।

তব কন্যা চণ্ডীকার পুজে নিরন্তরে ॥

না করে আহার কন্যা না করে শয়ন ।

সদত পুজয়ে কন্যা চণ্ডীকা চরণ ॥

আমারে কহিল কন্যা অন্য দিবসেতে ।

বথারকণ্ঠী চা নাক্ত আছে যে গৃহেতে ॥

এই পুরীর মধ্যে এক গৃহ দেহ করি ।
 সবী মস্ত্রে লয়ে আমি পুজিব শঙ্করীণ ।
 ইহা যদি না করিবে নিশ্চয় জানিবে ।
 অবশ্য জাজিবে প্রাণ কন্যা নাহি পাবে ।
 বধ সোভাগের কন্যা দিয়াছেন বিধি ।
 তারা আরাধনে নোরে মিলাইল বিধি ॥
 দেবীর বাটীর মধ্যে আছে রমাস্থান ।
 তারিণীর গৃহ ভাষা করহ নির্মাণ ॥
 চণ্ডীকা দিয়াছে কন্যা সদর ছইয়া ।
 পুজিবে চণ্ডীকা মাতা প্রিয়সখী লৈয়া ॥
 এইরূপে ছই জনে কথোপকথনে ।
 জানিলে শঙ্করী মুখে পোহার ছকনে ॥
 প্রভাতেতে মিঃ হাসনে বসি নরবর ।
 গঠিলে তারিণী গৃহ ছইল তৎপর ॥
 দিয়া এক গৃহ রাজা দিল করাইয়া ।
 তাহে বসি পুজে কন্যা মহেশ্বর জায়া ॥
 প্রিয়সখী তারিণীর যাহা আছিল ।
 সেই পুরিমধ্যে তারা সকলে আছিল ॥

আরেতে রহিল আমি কত নারীগণ ।

শুরুষ বাইতে তথা হইল বারণ ॥

হেনমতে ছাদশ বৎসর গত হল ।

অশ্রুচীত ভারিণীর যৌবন কমল ॥

সিঁহে নরপতি চিন্তিত হৃদয় ।

যোগ্যপাত্র স্থানে শুজিয়া বেড়ায় ॥

এক দিন কন্যাগারে গেলেন রাজন ।

কহিছে তোমার বিত্তা দিব বাঁহাধন ॥

পাত্র অনেক করি তাহার কারনে ।

কতা করে কহ বাছা কিবা ভয় মনে ॥

ভারিণী কহিছে পিতা বলি গো তোমার ।

যাবৎ চণ্ডীকা বর না দেন আমার ॥

তমবাধি বিত্তা আমি কজু নাহি কার ।

দেখ দেখি দয়াময়ী কি করে শঙ্করী ॥

এইতো প্রতিজ্ঞা পিতা করেছি এখন :

মন্ত্ৰের সাধন কিম্বা শরীর পঙ্কন ॥ ১১

হা শুনি নরপতি নিঃশব্দে রহিল ।

পুন আনয়ে রায় ঘুরিতে আইল ॥

কাদে তারি চিত্তীকার চরণ দুখানি ।
বিরচিত নব কাব্য কমল তারিণী ।

অথ কমলের মৃগয়া যাত্রা

হেথার করেন রাজ্য কমল নৃপতি ।
বড়ই পার্শ্বিক রাজ্য ধর্মপদে মতি ॥
এক দিন কহে রাজ্য বত সভাজনে ।
কল্য সাবে যাই চল মৃগয়া কারণে ॥
রাজার পাইয়া আজ্ঞা বত মৈনুগণ ।
সকলেতে আনানিতে করিল সাজন ॥
কেহ অশ্বে কেহ গজে কেহ রথাকীড়ে ।
নানা অস্ত্র তোলে কেহ রথের উপরে ॥
রাজার আছরে এক অশ্ব মনোহর ।
ঐরাবত সম অশ্ব পরম সুন্দর ॥
পক্ষিরাজ নাম তার ভুবনে বিদিত ।
ছয় দিনে যায় যোড়া ছমাসের পথ ॥
সেই বাজী পূর্তে রাজ্য করি আকোষণ ।
চলিলেক নৃপতি মৃগয়া কারণ ॥

নৈন্যে সাধিয়া চলে কমল নৃপতি ।

ভিষক দূর বনে করিলেক গতি ॥

সেই বন মধ্যে এক আছে দিবা স্থান ॥

দেখিল আশ্চর্য্য পুরী অপূর্ণ নির্মাণ ॥

কো দূরে প্রাচীর উচ্চ অতি ভয়ঙ্কর ।

পুরী দেখি সভাকারে লাগে চমৎকার ॥

ক্রমেই গেল সবে পুরীর দ্বিতর ।

না দেখি মনুষ্য সবে চিহ্নিত অন্তর ॥

সেই পুরী মধ্যে সবে রহে স্থানে স্থান ।

কক নৈন্য সেই স্থানে করে আনিদান ॥

খাদ্য দ্রব্য সকলোতে বাহা লয়েছিল ।

সেই স্থানে বসি সবে ভোজন করিল ॥

সাঁকসের পুরী সেই থাকয়ে রক্ষসে ।

দাইল রাক্ষসগণ দেলা অবশেষে ॥

দেখিল মনুষ্যাগণ পুরীর মধ্যেতে ।

সিংহনাদ করি তারা খাইল দ্বরিতে ॥

রাক্ষস দেখিয়া রাজা মনে পায় ভয় ।

লে এইবারে রক্ষা কর দয়াময় ॥

যব মৈন্য ভূপতির পলাইয়া গেল ।
 একেশ্বর নরপতি তথায় রহিল ॥
 রাজার বাণের শিখা বড় চমৎকার ।
 নন্দান পুরিয়া রাজা মুকিলেক শত্র ॥
 বাণে বাণে জঞ্জর করিল সবাকারে ।
 ভয়েতে রাক্ষসগণ পলাইলদূরে ॥
 একটা রাক্ষস ছিল বলে বলদান ।
 মুন্নিবারে যে রাক্ষস হৈল আশ্রয়ান ॥
 উপাধিয়া রক্ষ এক মারে ভূপতিরে ।
 রক্ষাঘাতে পড়ে রায় অশ্বের উপরে ॥
 রাজারে লইয়া অশ্ব পলাইয়া যায় ।-
 পশ্চাৎ রাক্ষসগণ মারিবারে ধায় ॥
 দেখে চণ্ডীর খেলা কে বুঝিতে পারে ।
 উপনীত হৈল অশ্ব দ্রাবিড় নগরে ॥
 কদেভাবি চণ্ডীকার চরণ দুখানি ।
 বিরচিত নরকাব্য কমল তারিণী ॥

অথ কমলের জীবিত মগরে প্রবেশ ও কামি-

নীর মর্জিত মালাং ।

বাজী পূজ্য নরপতি আইল তেমন ।

না দেখে রাক্ষস পুরী নাহি সৈন্যগণ ।

নগর দেখিয়া রায় ভাবিতে লাগিল ।

কোথা আইলান আমি সৈন্য কোথা গেল ॥

রাকপুরী দেখি রায় হৈল আনন্দিত ।

চতুর্কা দেবীর পুরী দেখে আচম্বিত ॥

বাতক সচিত পুরী অতি ভরস্কর ।

পশ্চিম দিকে দেখে মরোবর ॥

কমল মুগ্ধেতে রায় অশ্বেরে বাঙ্কিল ।

আহু হয়ে নরপতি ভলেতে বসিল ॥

রাক্ষসের যুদ্ধে রায় করেছে দুর্বল ।

মরোবরে গেল রাজা থাইবারে জল ॥

মরোবর পশ্চিমেতে পুষ্পের উদ্যান ।

হারি নামে মালিনীর তথা বাসস্থান ॥

জল পান করি রায় কুলেতে আইল ।

কমল তার রায় বসিয়া রহিল ॥

ত্রেনকালে আলিনী আইল তথাকারে ।
 কলসী কক্ষেতে করি অল আনিবারে ॥
 রাজার নন্দনে দেখি কনয়ের মূলে ।
 কলসী কক্ষেতে বুড়ী এল তার তলে ॥
 পুত্র্য কেশ মালিনীর গেছে দিনকাল ।
 বৃদ্ধকালে বুড়ী তবু করে ঠাকুরাল ॥
 জিজ্ঞাসিল কেবা তুমি এলে কোথাকারে ।
 কিসের কারণে এলে এই সরোবরে ॥
 অনুমান করি হবে রাজার নন্দন ।
 কিবা নাম পর তুমি কোথা নিকেতন ॥
 কমল কহিছে আমি রাজার নন্দন ।
 জরন্তি মগরেতে আমার নিকেতন ॥
 জয়ৎসেন নামে রাজা আছিল তথায় ।
 কমল আমার নাম তাঁহার তনয় ॥
 মাজিরা আইলু আমি লয়ে সৈন্যগণ ।
 দূর বনে গিয়াছিলাম মৃগয়া করণ ॥
 রাক্ষসের সনে বুদ্ধ বনেতে হইলাম ।
 রাক্ষসের বৃক্ষাঘাতে শরীর ভেদিলাম ॥

সুস্থিত হইয়া পক্ষি অশ্বের উপরে ।
 অশ্ব আনিয়াছে মোরে এইত নগরে ॥
 কাহার রাজ্যই এই রাজ্য ন' কেমন ।
 পুত্র কন্যা ভূপতির আছে কয় জন ।
 ক' পাটরাণী রাজার কেবা মোহাগিনী ।
 দয়া করে কহ দেখি তব মুখে শুনি ॥
 রাজপুরে থাক তুমি নালন্দা নিবাসী ।
 মাতৃ সম্বোধন তুল্য হলে তুমি নাসী ॥
 কন্যাতনু বাক্যে তারা হৈল আনন্দিত ।
 স্বামীর গুণে রামা কহিছে স্বরিত ॥
 তব বাক্যে নমোলস হইল অধরে ।
 আমারে বলিলে নাসী যদি দয়া করে ॥
 নর গৃহে বঞ্চ বাপু আজ্ঞাকার সান্ত ।
 এখানে দেখিলে প্রাণ বধিবে ভূপতি ॥
 পুরুষ আসিতে নারে এই নরোবরে ।
 তুমি যেথা এলে বাছা কেমন প্রকারে ॥
 এই পুরী মধ্যে বাছা রাজবালা আছে ।
 কহ না আসিতে নারে এই পুরী মাঝে ॥

কমল তারিণী ।

৩৮ পশ্চাৎ সে সব কথা কহিব তোমায়ে ।
 আমার যুগেতে চল নারীকপ ধরে ॥
 নারী বই পুরুষ আনিতে মাঝে হেথা ।
 পুরুষ দেখিলে রায় কাটে তার মাথা ॥
 নারীবেশে গেল রায় মালিনীর সনে ।
 অশ্বেরে জুড়ায় রাখে পুণের উদ্যানে ॥
 নারী কণে নরপাত রহিল তথায় ।
 নিশিষোগে দুইজনে পরিচয় হয় ॥
 রায় বলে কহ মাসী অজ্ঞানি তোমায়ে ।
 রাজার বৃদ্ধান্ত মানী কহিবে আমায়ে ॥
 মালিনী কহিলে বাণু কর অশ্রুধার
 বড়ই ধার্মিক রাজা বাসব সমান ॥
 স্বৈতেজে করেন রাজা মদ্র নরপতি ।
 ধর্মশীল দয়ালু বুদ্ধে বৃহস্পতি ॥
 কন্যা পুত্র নাহি ছিল এক পাটরাণী ।
 অর্ধেক বয়েস রাণী বড় সোহাগিনী ॥
 নিত্য নিত্য চণ্ডীকায় পুজি নিরন্তর ।
 সদয় হইয়া দেবী দিয়াছেন বর ॥

ধনী বরে এক কন্যা হইছে রাজার ।

কৈ মুখে কপ গুণ কত কব তার ॥

পূজা বৎসরানি পুজি কাত্যাবনী ।

দেবীর বাটের মধ্যে আছে সেই ধনী ॥

বিন নাহি করে কন্যা দেখ যৌবনী ।

তারা আরাধনে নাম রেখেছে তারিণী ॥

মন মনসী নারী না মৈত্রি মনসারে ।

সেই কপ বর্ণিবারে হার নাথ্য পারে ॥

চতুকা পুত্রের মধ্যে তারিণীর পুত্রী ।

কলীগণ আছে সব হইয়া জাহরী ॥

এক দানী পঞ্চজন সদা থাকে কাছে ।

এনত না দেখি নারী ক্ষতিতল মাঞ্জে ॥

বিজ্ঞানেতে বসি বিবি গঠেছে তাহার ।

বারেক হেরিলে তারে ভোলা নাহি যায় ॥

প্রত্যহ যোগাই মালা পূজার কারণ ।

সাক্ষা আছে যেতে তাই যাই বাছাধন ॥

কক্ষিৎ বর্বিব কপ গুণ দিয়া মন ।

করাম রচে ছাবি চতুকা চরণ ॥

অন্য মানসী কর্তৃক ত্রিগুনীর রূপ বর্ণনা ।

লক্ষ্য-ত্রিগুনী ।

তবে তারা কহ, শুন পরিচয়,

সে কণ বর্ণিতে নারি ।

দেখি তার বর্ণ, লাজ পেয়ে স্বর্ণ,

অনলে রহিল নারি ॥

বিদ্যা বর্ণনা, দিনমণি যিনি,

হেন মনে জ্ঞান হয় ।

বদন কমল, যিনি শতদল,

প্রস্তুতি হয়ে রয় ॥

কুরঙ্গ নগরী, সে বিধু বদনী,

আহা নারি কিবা কেশ ।

কমল হর, মেঘ চাঁপা রয়,

লাজেতে পলার শয ॥

যিনি তিলফুল, নারিকু মণ্ডল,

অপকুপ শোভা তার ।

হাস্যি প্রভায়, চপলা খেলার,

কুখা বরিষরে আর ॥

জানি তার বাণী, মনে অনুমান,

পিকবর মনোহুখে ।

পলাইয়া যায়, তথা নাহি রহ,

হুগে মনে অধোমুখে ॥

কিনা পদোপদী, অতি মনোহর,

নিভান্ধলী সেই ধনী ।

পদ খাপবে, তারা শোভ করে,

হেন মনে অনুমান ॥

দেখিয়া গমন, হৃৎসের রোমন,

অভিমানে গেল তলে ॥

রবি মহামহ, করে প্রকাশন,

নিশাপতি আছে তলে ॥

কটিদেশে দেখি, পশুরাজ দুখি,

পলাইয়া গেল বনে ।

দেখিলে সে ঠাম, উথলয়ে কাম,

পুরুষ কি বঁচে প্রাণে ॥

সে কপ তুলনা, কি দিব তুলনা,
 অতুলনা সেই ধনী,
 সে নব যৌবনী, ত্রৈলোক্য মোহিনী,
 হেরিলে মোহিত প্রাণি ॥
 হেরিয়া সে ঠাম, লাজ পেয়ে কাম,
 ফুলধনুঃ ফেনে দিরে ।
 রুতিরে লইলে, যায় পলাইয়ে
 মনে মনে লাজ পেয়ে ॥
 হেরিলে তাহায়, ভোলা নাহি যায়
 সে কপ লাবণ্য দেখে ।
 কিবা সে বচন, করিলে আবণ,
 পান করি সুধা রেখে ॥
 সে কপ বর্ণিতে, নারি কদাচিত্তে,
 কি বর্ণিব কিবা জানি ।
 বসুদাস কর, দেহ পদাত্মর,
 দিনহীনে গো ভবানী ॥

অথ নাজিনীর সহিত রাকার যুক্তি ।

—১৪৮—

নাজিনীর বুকে শনি কপের কখন ।
মিনতি করিয়া কহে রাকার নন্দন ॥
কহ মাদী কোথা আছে সেই বগবতী ।
জাশা পূর্ণ হর দেখাইতে পার যদি ॥
নাজিনী কহিলে বাপু করহ প্রাণ ।
বাল্যাবধি পূজে কন্যা চতুকা চরণ ॥
সেই পুরীমধ্যে আছে তারিণীর পুরী ।
চতুকা পূজয় কন্যা সঙ্গে সংচরী ॥
যান তেঁও সরোবরে প্রভু হু আইসে ।
নাজীগণ তারিণীকে ঘেঁটে আশে পাশে ॥
সেই কালে দেখাইতে পারি বাছাধন ।
নারীবোশে মম গৃহে করহ বঞ্জন ॥
অশ্বেরে পাঠারে দেহ দেশে আপনার ।
সাধনাতে কার্য সিদ্ধি কহিলাম সার ॥
পুরুষ যদিপি ভূপ দেখে সরোবরে ।
বধিবে তোমারে রাজা বধিবে আমারে ॥

কমল কহিছে মানী এই বৃত্তি নার ।
 বিপদমতে মহামারী করিবেন পার ॥
 এইরূপে দুই জনে নানা কথা কর ।
 নিশি পোহাইল হৈল আদিত্য উদয় ॥
 প্রভাতে উঠিয়া রাজা ভাবে মনেনন ।
 শ্রিয়মৎ মন্ত্রী রাজার ছিল বেই জন ॥
 নিজ বিবরণ রাজা লিখিল তাহারে ।
 পত্র লিখি বান্ধি দিল অশ্ব ভালোপারে ॥
 অশ্বেরে কহিল রায় দেশে যাহ ভূমি ।
 কার্য্য নিদ্ধি না হইলে নাহি যাব জানি ॥
 রাজা নমস্কারি অশ্ব চলিল তখন ।
 মহাবেগে অশ্ববর করিল গমন ॥
 এখানে তারার গৃহে রহে নৃপবর ।
 দ্রাজিলেক নারীক্লপ দেখিতে সুন্দর ॥
 নারীবেশে নরপতি রহিল তথায় ।
 অরক্ষী নগরে তবে উত্তরিল হয় ॥
 নকলেতে খেদানিত রাজার কারণ ।
 হাহাকার করি কান্দে যত সেনাগণ ॥

১। কনের যুদ্ধে প্রাণ হারায় ভূপতি ।
 ই কথা সর্বজনৈ করয়ে পেয়াতি ॥
 সিন্ধুপুরে কান্দে রাণী শোকে অচেতন ।
 কেশ গোল ওরে বাহা নৃগয়া কারণ ॥
 শির বরে পেয়েছিনু তোমা ছেন নিধি ।
 দ্বিগুণে পূজ্য হরে নিধি নিমাক্ষণ বিধি ॥
 শক্তি শোক পানরি হোমারে দেখিয়া ।
 তুমি ছেড়ে গেলে বাহা বাঁচি কি লাগিয়া ।
 অনলে পাসিব বিষা ব্যাধ দিব জমে ।
 জাঁটকড়া হইলাম পূর্য কৰ্মফলে ॥
 দুনার লুপ্তিত রাণী পাগলিনী প্রায় ।
 পাত্র নিঃসঙ্গ আমি রাণীরে বুঝায় ॥
 না কান্দে রাণী স্থির কর মন ।
 দূত পাঠাইনু মোরা জানিতে কারণ ॥
 অস্ত্র শিকা জানে রাজা বুকে বৃহস্পতি ।
 রাক্ষসের যুদ্ধে রাজা পাবে অব্যাহতি ॥
 ছেনকালে উপনীত হইলেক হয় ।
 দেখিয়া সবার হৈল বিস্ময় হৃদয় ॥

অঞ্চতালে বাঁকা আঁচে দেখয়ে লিখন ।
 বাহ্যারে লিখিল পত্র নিল সেই জন ॥
 পত্রপাঠে মন্ত্রীবর স্থির করে মন ।
 প্রবোধিয়া সকলেয়ে কহিল তখন ॥
 পত্র লয়ে মন্ত্রীবর গেল অন্তঃপুরে ।
 বিশেষিয়া সব কথা কহিল রাণীয়ে ॥
 রাক্ষসের যুদ্ধে রায় পেয়েছে নিস্কৃতি ।
 জ্রাবিড় নগরে আসি রয়েছে ভূপতি ॥
 আমাদের লিখিল রাজা সব বিবরণ ।
 এই দেশ ভূপতির হস্তের লিখন ॥
 হেথায় আসিবে রাজা কিছুদিন পরে ।
 বাস্তব না করিহ কথা না বলিহ কারে ॥
 কহিলেক মন্ত্রী যদি সব বিবরণ ।
 শুনিয়া প্রকুল রাণী হইল তখন ॥
 আর যত পুত্রবাসী শাস্তনা হইল ।
 মহারাজাী মায়া হৈয়া উঠিয়া বলিল ॥
 বনুদাস ভাবি চণ্ডী চান্দ্রা কপিলী ।
 বিরচিত লক্কাত্য কমল তারিণী ॥

অথ কমলের কৃত মালাতে তারিণীর
চলীকা পুজা।

হেথায় তারার গৃহে বসে নরপতি ।
বন কী বলিয়া তারা করিল খেদতি ॥
নিত্য তারিণীরে মালা মালিনী যোগায় ।
এক দিন মালিনীরে কহিতেছে তার ॥
আমি মাসী মালা আমি গাঁথিব যতনে ।
এ মালা পাইলে কন্যা চর্য হবে মনে ॥
এত বলি পুষ্প রায় তুলিয়া আনিল ।
বিনা হুতে হার এক যতনে গাঁথিল ।
কি দিব হারের তুল্য মনোহর শোভা ।
হেরিলে মোহিত মন ঘুরি মনোলোভা ॥
মালিনীর হস্তে মালা দিলেক রাজন ।
দেখিয়া বিস্ময় হৈল মালিনীর মন ॥
পুষ্পডালা সাজাইয়া মালা লৈয়া তার ।
তারিণীর বাটি তারা কুল দিতে যায় ॥
সখী সঙ্গে আছে রামা আপন আগারে ।
ধিরে গেল তারা পুষ্পডালা করে ॥

মালিনী দেখিয়া কহে রাজার নন্দিনী ।
 আজি কেনে বেনা আই কহ দেখি শুনি ॥
 হুয়েছে সময় মোর দেবীর পূজনে ।
 পুষ্প না আইল কেনে ভাবিতেছি মনে ॥
 মালিনী কহে শুন রাজার নন্দিনী ।
 পুষ্প ভুলি করিলাম চিকণ গাঁথনি ॥
 মনোনাতে মালা গাঁথি দিবস রজনী ।
 এই মালা লহ মর পুজ কাত্যায়নী ॥
 তারিণীর হস্তে মালা দিলেক মাধবী ।
 মালা দেখি সবিস্ময় রাজার নন্দিনী ॥
 কহ আই এই মালা কেবা গাঁথিয়াছে ।
 মতাকরি তুমি আই বল মোর কাছে ॥
 তোমার গাঁথনি মালা নহে কদাচন ।
 মালা দেখি প্রকুল্লিত হৈল মন মন ॥
 মালিনী কহিছে শুন বলি পারচর ।
 বনবী জামার এক এসেছে জাগর ॥
 সেই মালা গাঁথিলেক করিয়া যতন ।
 আনিলাম মালা আমি তোমার কারণ ॥

তারিণী কহিছে আই জিজাসি তোমায়ে ।
 কোথা তার নিকটস্থ থাকে কোথাকারে ॥
 মালিনী চতুর বড় করে চতুরালি ।
 সুনগো মালিনী তার পরিচর বলি ॥
 জয়ন্তী নগরে রাজা জয়ন্তেন নাম ।
 তাঁর পুত্র কমল জন্মে গুণবান ॥
 তাঁর গৃহে নিরোজিত ছিল দানীপণে ।
 বিবাগী হইয়া নাছা এসেছে এখানে ॥
 বাল্যকালে নিরবধি করেছি পালন ।
 দেখিতে এসেছে মোরে তাহার কারণ ॥
 যিত নাহি করে কেনা মনে কি ভেবেছে ।
 যৌবন কমল এবে আকাশ হয়েছে ॥
 তারিণী কহিছে আই বলিগো তোমায়ে ।
 কবার দেখাইতে পার যদি তারে ॥
 হতাবে বুঝি দাসাকর্ম্ম ভাল জানে ।
 হু করি রাখি তারে মম নিকটনে ॥
 রক্ষা করি তারে রাখিব যতনে ।
 হু দেখি বড় মম প্রীত হৈল মনে ॥

কল্য তাহে আন হেথা করিব দর্শন ।
 এক বলি মালিনীতে পাঠায় তখন ॥
 রাজার নৃসিংহী ভবে সেই মালা লয়ে ।
 চণ্ডীকা পূজিতে যার আনন্দিতা হয়ে ॥
 জবা জাহ্নবীর জল নান উপচারে ।
 বেদ বিধিমতে রামা পূজে চণ্ডীকারে ॥
 চন্দনে মাথয়ে মালা সহ গজাজলে ;
 কমলের গাঁথা মালা দিল পদতলে ॥
 পূজা সাজ করি রামা করয়ে স্তবন ।
 দরাসয়ী কর দাসীর দুঃখ নিবারণ ॥
 দুর্গতি নাশিনী দুর্গা বেদে বলে শুনি ।
 বরদাতী বরং দেহী আমি অভাগিনী ॥
 পিতা মাতা ছাড়ি শীবে আছি মা হেথায় ॥
 সর্ব সুখ ছাড়ি মিলাম চরণ আশ্রয় ॥
 ভ্রমসয়ী ঘুচাও মা মনের খেদন ।
 মনোমত দেহ পতি সর্ব সুলক্ষণ ॥
 হেনমতে রাজবাল বহু ছুতি করে ।
 পূজা সাজ করি গেল আপন মন্দিরে ॥

গৃহে আস্ত হয়ে বসিল তখন ।
 চরিত্র করে চামর বাজন ॥
 দ্বা দ্বা আনি দিল করিল ভঞ্জন ।
 'কপূর তায়ূলে টেকল যুথের সোধন ॥
 হেথায় কনক আছে পথ নিরক্ষিয়া ।
 মালিনীয়ে মানা দিয়া ভাবিছে বসিয়া ॥
 উদ্ভাস্ত হইয়া রায় ভাবিতেছে বসে ।
 হেনকালে মালিনী আইল হেসে ॥
 নিকটেতে গিয়া তারা টেকা উপনীত ।
 মালিনীয়ে দেখে রায় হৈল হরমিত ॥
 কহ মায়া কি কহিল রাজার নন্দিনী ।
 মাল্য দেখি রাগান্বিত হৈল পাছে ধনী ।
 তাই মায়া ভাবি মনে বসিয়া তখন ।
 সত্য করে কহ মায়া শুনি বিদগ্ধ ॥
 কহ মায়া রাজকন্যা বল কি বলিল ।
 "কহে শুনি মুখবরের মিথ্যাও ভাল ॥"
 ভাব মন তারাপদ দিন গেল বয়ে ।
 জাননা শমন আছে শিয়রে বসিয়ে ॥

অথ মালিনীর সহিত কথা ও উষা বরণ
উগাখান।

মালিনী কহিছে বাপু শুন বিবরণ ।
মালা দেখি র কুল্লিত তারিণীর অন ॥
আমারে কহিল কন্যা অশেষ প্রকারে ।
কে মালা গাখিল আই দেখাও তাহারে ॥
তব কুত এই মালা নহে কদাচন ।
প্রকাশিয়া কহ আই শুনি বিবরণ ॥
ছলেতে সকল কথা কহিলাম তাহ ।
বনকী আমার এক এসেছে আলয় ॥
সেই মালা গাখিলেক করিয়া যতন ।
আনিলাম মালা আমি তোমার কার্য ॥
অরুণসেন রাজ গৃহে দাস্যপণ করে ।
স্নেহেতে এসেছে হেথা ভালবাসে মোরে ॥
বড় সুখি হল কন্যা দেখি তব গুণ ।
রাখিবারে বাঞ্ছা করে শুন বাছাধন ॥
কল্য করাইব বাপু দৌহে দরশন ।
আগু পাহু ভাবি পাছে জানয়ে রাধিন ॥

জগুণে ভুলাইবে রাজার নন্দনী ।
 বিধা নাহি পড়ে যেন দুঃখিনী মালিনী ॥
 যে কপোতে অনিরুদ্ধ বাণ গৃহে ছিল ।
 উবা সহ নারীকপে যেমনে বধিল ॥
 কমল কহিছে নারী কহিবে আমারে ।
 উবা সহ অনিরুদ্ধ ছিল কি প্রকারে ॥
 মালিনী কহিছে বাপু শুন দিয়া মন ।
 বাণকন্যা উবাবহী কপে সুশোভন ॥
 অকুণারী ছিল রামা বিভা নাহি করে ।
 যশোভে করিল বিভা কামের কুমারে ॥
 প্রভাতে উঠি উবা পাগলিনী প্রার ।
 মণিহারী কণী যেন ব্যাকুল হৃদয় ॥
 চিত্ররেখা নামে দাসী সুধায় উবারে ।
 সভা কহ ঠাকুরাণী জিজ্ঞাসি তোমারে ॥
 অকস্মাৎ হৈলে কেন উন্মাদিনী প্রার ।
 যেন কত বিরোধিণী ব্যাকুল হৃদয় ॥
 উবা কহে প্রিয়সখী জিজ্ঞাস কি মোরে ।
 যে স্বপ্ন দেখিছ সখী প্রাণ নিল কেড়ে ॥

স্বপনে দেখিছু এক পুরুষ রতন ।
 জনমিয়া হেন কপ না দেখি কখন ॥
 বরমালা দিলাম আমি তাহার গলায় ।
 উভয়েতে মালা বদল করি দুজনায় ॥
 বুকে২ মুখে২ করিছু রমণ ।
 কহিতে সে সব কথা বিদরয়ে মন ॥
 ভাঞ্জিল নিদ্রার ঘোর পাইছু সশ্রিত ।
 নাহি দেখি প্রাণপতি খুজি চারিভিত ॥
 নাথের বিরহে মন জীবন না রয় ।
 কি দেখিলাম কি হৈল গেল সে কোথায় ।
 কি করিব বল সখী তারে কোথা পাবি ॥
 প্রাণনাথ বিনে আমি জীবন ত্যজিব ॥
 অজলে পশিব কিম্বা পশিব জীবনে ।
 জীবন ত্যজিব আমি প্রাণনাথ বিনে ॥
 একবার দেখাইতে পারি যদি তার ।
 নিরবধি কেনা হয়ে রব তব পায় ॥
 চিত্তরেখা বলে কি বলিলে ঠাকুরাণী ।
 কিবা কপ কিবা গুণ তাহারে না চিনি ॥

লন করাব তোমার কেমন প্রকারে ।
 বালকের মত কহ চন্দ্র দেহ ধরে ॥ ১১
 স্থির হও ঠাকুরাণী করিব উপায় ।
 “কহে শুনি স্থির পাণী শীলা তাহে সর ॥”
 সাধনাতে কার্য্য সিদ্ধি সর্ব্ব লাভে কর ।
 উত্তলা হইলে কোন কর্ম্ম নাহি কর ॥
 উষা কহে চিত্ররেখা সব সত্য বটে ।
 বিচ্ছেদেতে দগ্ধ প্রাণ বুদ্ধি নাই ঘটে ।
 তোমা বিনে কেবা মোর আছয়ে সংসারে ।
 দেউপায় হই নখী কর শীঘ্র করে ॥
 চিত্রে কহে ঠাকুরাণী করি নিবেদন ।
 উপায় আছয়ে এক করহ অবগ ॥
 বাল্যকালে এ বিদ্যা শিখেছি ঠাকুরাণী ।
 আকৃতি প্রকৃতি আমি লিখিবারে জানি ॥
 পটে চিত্র করি আমি দেখহ আপনি ।
 যক্ষ রক্ষ দেবতা কি হয় খাষ মুনি ॥
 এহার মধ্যেতে যদি হয় কোন জন ।
 দেখিলে আকৃতি তুমি চিনিবে এখন ॥

মিলন করাব তারে করিয়া উপায় ।
 যাক রক্ষ গন্ধর্ব কিন্নর যদি হয় ॥
 এত বলি তুলিকাটি হস্তেতে লইল ।
 মানসেতে গুরুপদে প্রণাম করিল ॥
 একে লিখে চিত্রে সব দেবগণ ।
 শ্রাবণ ঋতুম আদি এ তিন ভুবন ॥
 প্রথমেতে লিখে চিত্রা রাম অবতার ।
 ভরত শত্রুঘন লিখে নব কূল আর ॥
 রাবণ রাজার পুরী লিখে একে ॥
 লংটেতে লিখরে চিত্রা উষা তাহা দেখে ॥
 হেনমতে লিখে চিত্রে নানা অবতার ।
 উষা হরণেতে সব আছরে নিস্তার ॥
 অবশেষে কৃষ্ণলীলা লিখে চিত্রাবতী ।
 যজ্ঞবংশ কুরুকুল পাণ্ডব প্রভৃতি ॥
 ভীষ্মকরে লিখে চিত্রা প্রহ্লাদ নন্দনে ।
 নব জলধর রূপ হেন লর মনে ॥
 কৃষ্ণবংশ লিখে চিত্রা উষা হস্তে দিল ।
 কমে উষাবতী সকলি দেখিল ॥

মাষে অনিরুদ্ধে দেখিল নয়নে ।
 কী উষাবতী চাহে তার পানে ॥
 ত প্রকৃতি সেই স্বপ্নে যা দেখিল ।
 সেই বটে পতি মোর নিশ্চয় জানিল ॥
 তরুরে শুধায় উষা করিয়া বিনয় ।
 কহ সখী এই কেবা কাহার তনয় ॥
 বিবাহ কবেছি সখী মনেতে ইহা ক ।
 মিলন করিয়া সখী বাঁচাও আমাকে ॥
 যন প্রাণ গেছে মোর ইহার সঙ্কেতে ।
 কহ মোখ খুঁজি এরে আনিবে কি মতে ॥
 কহরেখা বসে ইধবা হও ঠাকুরাণী ।
 জগা করিয়া এরে মলাইব আনি ॥
 হু কষ্টে আন চিত্তে মিলাইল তার ।
 হু হুগেতে তাহা প্রকাশ আছর ॥
 আবেশে অনিরুদ্ধ উষা সহ ছিল ।
 মনেতে দুই জনে বিহার করিল ॥
 মতে কিছুদিন গন্ত হয়ে যায় ।
 শ পাইল তবে বাণ মঙ্গল ॥

ক্রোধান্বিত হরে রাজা করিল ভৎসন ।
 অবশেষে অনিরুদ্ধে করিল বন্ধন ॥
 কান্দিতে লাগিল ভবে কামের নন্দন ।
 রক্ষা কর পিতামহ শুভু নারায়ণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ আসিয়া করে বন্ধন মোচন ।
 অনিরুদ্ধে উবা দিয়া করিল মিলন ॥
 শুন বাপু এ কর্মের এই সুখোদর ।
 অগ্রে সুখ পাছে দুঃখ নানামত হয় ॥
 প্রথম মিলনে যেন চন্দ্র পার করে ।
 নানা সুখ দুইজনে ভুঞ্জি নিরন্তরে ॥
 হুতনে উন্নত মন সর্বক্ষণ রক্ষ ।
 পুরাণে হলে বাপু তত নাহি হয় ॥
 অবশেষে হরে পড়ে লোকে জানাজানি ।
 করিলাম সার কথা শুন যাহু মনি ॥
 আপনি সুবৃদ্ধি বট রাজার নন্দন ।
 এহাতে কর্তব্য বাপু যেবা হয় মনে ॥
 কদয়ে ভাবিয়ে কালী কলুষ নাশিনী ।
 বিরচিত নবকাব্য কমল তারিণী ॥

অথ কমলের উক্তি ও তারিণীর স্বর কণ্ঠন ।

ত্রিপদী ।

মাগিনীর কথা শুনি, মূহু স্বরে কহে বাণী,

শুন নানী বলি গো তোমায়ে ।

রাজ্যপুরী তেয়াগিলে, রহিলাম ভবানগরে,

তারিণী মিলায়ে দিবে মোরে ॥

এক্ষণে নিষ্ঠুর কহ, নাহি তব মায়ামোহ,

মম নাই তোমার শরীরে ।

কি জনোতে নারীবেশে, রাখিয়াছ তব বাসে,

জাশাতে নৈরাশ কর মোরে ॥

তারে যদি নো মিলাবে, যদি তারে না দেখাবে,

তবে জান আমার মরণ ।

অনলেতে প্রবেশিব, জীবনেতে আপ দিব,

বিচ্ছেদেতে ভাজিব জীবন ॥

মাগিনী কহিছে বাহা, চিন্তা এত কর মিছা,

এক্ষণে মিলাইয়া দিব তার ।

আগু পাহু ভাবি মনে, জানে যদি মজ্জসেনে,

তবে রাজা বধিবে তোমায়ে ॥

কমল কহিছে মাসী, আঁম তাহে আছি খুঁসি,

বধে রাজা বধিবে আমারে ।

“সীতা অন্য দশানন, দিয়া হুজ দশানন,

‘খ্রীষামের শরে অকাতরে ॥”

এত বলি নররায়, ধরে মালিনীর পার,

দাসে মাসী কর গো কল্পনা ।

বারেক মিলায়ে দেহ, মৃত দেহে প্রাণ দেহ,

চারিষুগে রাহবে ঘোষণা ।

নিরবধি কেনা করে, রহিলাম তব পায়ে,

বিনামূলে কিনিলে আমারে ।

শোধিতে নারিব ধার, চারিষুগে তব ধার,

সত্য আমি কহিবু তোমারে ॥

কমলের কথা শুনে, মালিনী প্রফুল্ল মনে,

কমলের বদন চুম্বিল ।

ভাবনা কি আছে তার, আমি মাঝী আহি যার,

কেন বাছা ইও রে চঞ্চল ॥

“গগনে পাতিয়া কাঁদ, ধরে দিতে পারি তাঁদ,

কুলবতী খেলাইতে পারি ॥”

দ্বন্দ্ব হও বাছাধন, দৌড়ে করাব মিলন,

ভবিষ্যৎ যা করেন হবি ॥

মালিনীর কথা শুনি, আনন্ডিত নৃপমণি,

হস্তে যেন পায় অশ্রুধরে ।

কটক্কেণে নিশি যাবে, কমল মনেতে ভাবে,

কল্যাপক দেখিতে তাহারে ॥

এ চিন্তায় নরপতি, চিন্তায় টান্টিত মতি,

ভ্রমস্থরে করি অবন ।

হেথায় সারিনী ধনী, লইয়া নিজ সঙ্গিনী,

নিজাগারে করেছে শয়ন ॥

অচেতনে পিছা যাব, মহানন্দা স্বপ্ন কর,

শুন বাছা বলি গো তোনারে ।

পতি হেঁচু আরাধনা, কর দেবী ত্রিলক্ষনা,

তব পতি এসেছে নগরে ॥

মালিনীর বানে আছে, নারীবেশ পরিহায়ে,

কল্যাপক দৌড়ে দরশন ।

জয়ধ্বনি রাজস্থল, কপে গুণে গুণবৃত্ত,

ভূমি তারে করি বরণ ॥

এত বলি মহামারা, তারিণীরে জাগাইয়া,
 তথা হৈতে হৈল অন্তর্ধান ।
 চেতন পাইয়া ধনী, যেন মণিহার কণী,
 শয্যাগরে বসিল তখন ॥

সোবার স্বপন প্রায়, তারিণী ব্যাকুল কার,
 কারে কিছু না কহে বচন ।
 কমল তারিণী লীলা, বসুধাম বিরচিল,
 কদমে ভাবি চণ্ডীকা চরণ ॥



অর্থ কমল তারিণীর দর্শন ।

ভাবিল নিজার ঘোর বসিল তারিণী
 স্বপ্ন দেখি উৎকণ্ঠিতা মনে ধনী ॥

কেননে পোহাব নিশি পাব গুণমণি ।
 এই চিন্তা মনে মনে করিছে তারিণী ॥

ভাবিতে লশী স্বদানেতে যায় ।
 নিশি পোহাইল হৈল আদিত্য উদয় ॥

ব্যাকুলিনী হয়ে ধনী মুখে দিল পানী ।
 মনে ভাবে কতকণে আসিবে মালিনী ॥

জনীগণেরে খনী কিছু না বলিল ।
 লবনুখে বিব্রমুখী ভাবিতে লাগিল ॥
 দালিনীর গৃহে দেখা কমন আছর ।
 জারিনীরে দেখিবারে চঞ্চল হনর ॥
 দালিনীরে কহে নানী চল গো অশ্বর ।
 অস্তির হস্তেছি প্রাণে না বেগে তাহার ॥
 অলিনী করিছে বাণ্য করহ অবন ।
 নানীদেখ মনোমীত করাব সাজন ॥
 জেত পাছে জারিন নাহা তাই কবি ভর ।
 প্রকাশ গাইলে রাজা কবিনে আশার ॥
 কাশন হস্তেতে তারা সাজায় রাখনে ।
 লুঠা দিয়া বেশ তব বিনায় যতনে ॥
 কাশীতে কুচকলি হইল উদিত ।
 ভাত ভাব দেখি তার। হইল মোদিত ॥
 নানী যৌবনী কণে কুবন মোহিনী ।
 গড়ে থাকে চক্রেতে প্রতিপতি যিনি ॥
 বহু মদ্য করি তারা সাজাইল তার ।
 কীটগা পরিয়া কহু চলে কুজনার ॥

কমল পশ্চাতে চলে অগ্রেতে মালিনী ।
 কপ দেখি মলিন হইল দিনমণি ॥
 বাটির মধ্যেতে তবে গেল ছইজন ।
 দেবীর বাটির মধ্যে গিল করল ॥
 চণ্ডীকায় প্রণমিয়া বনিল তখন ।
 মালিনী বাটির মধ্যে একাকিনী যায় ॥
 কমলে করিছে বাপু বৈসহ মণিরে ।
 কি বলেন নৃপজুতা জানিবে যদ্বরে ।
 এতবধি গেল ভাবা ভাবিণী মনে ।
 বসিয়াছে রাজবালা বিবাহিত মনে ॥
 মালিনীয়ে দেখি ধনীহরগিত মন ।
 এসে আই বলে বসায় তখন ॥
 তোমার বনবী কোথা আন গো হেথায় ।
 কল্য করি গেলে কেন না আনিলে তায় ॥
 সে ভাবনা করিতেছি বসিয়ে এখন ।
 দানী পাঠাতান আমি জানিতে কারণ ॥
 আপনি আইলে আই কোথা রেখে তারে ।
 সত্যকরে কহ আই মোর দিয়া ফেরে ॥

কমল তারিণী ।

মালিনী কহিছে শুন রাজার নাসিনী ।
দেবীর মন্দিরে তারে বসায় এখনি ॥
জানিতে আসিবে দেখা কেহ পাছে রয় ।
দুর্ভাগ্য লোকে দেখে পাছে দক্ষকথা কয় ॥
তারিণী কহিছে আই তার শিব ভর ।
শীঘ্রকরি আসি তব দিল্লখ না সর ॥
কমল ভাবিতে দেখা দিলা মন্দিরে ।
মালিনীর দিম্ব দোষিলা মনে করে ॥
যবে মনে চণ্ডী আসি কররে স্তবন ।
এ দাসের দুঃখ ছাড়া কর নিবারণ ॥
মালিনী ভুগি কানী বিপদ নাসিনী ।
দেয়াগদে শুনি নাম জপয় তারিণী ॥
শ্রাবণী এ দীনেবে হও মা নদর ।
মালিনী আসিয়া যেন শ্রমবান কয় ॥
জনকালে মালিনী হইল উপনীত ।
মালিনী দেখিয়া তার হৈল আনন্দিত ॥
কহ মালী কি কৌশলে আগমন হৈল ।
কহ বলিল রাজবাল পতা করে বন ॥

কমল তারিণী ।

বাণী বৈদ্য হাঁসি কমলেন্নে কর ।
যে মিনাসী আছি যার তার দিবা ভয় ॥
চানেন্তে একবার বাতাসাতি করি ।
মতিভ্রতা হইতবু মিলনটোতে পারি ॥
কঘটন ঘটাইতে পারি কবে ছন্দা ।
বিনোমত করে বাধু যদি তাঁখি মাল্য ॥
খালিনীর কথা শুনে রাজার নন্দন ।
বজ্রের আকুরী তারায় দিলেক তখন ॥
মুখতক পাউরা হারা জেতু হিতা ননে ।
এমনে লইয়া চলে তারিণী মননে ॥
একবারে প্রণাম করি চলে দুজনায় ।
উপনীত দুইজনে তারিণী যথায় ॥
দৌহাভার কপ ছেদি দৌহে চমকিত ।
অনন্ড বাণেতে দৌহে হইল পিড়িত ॥
একদুষ্টে রক্তে দৌহে দৌহার নয়নে ।
কিরাতে না পারি আঁখি মোহিত দুজনে ॥
সাজ পেয়ে শশীমুখী বদন চাকিঁক ।
ইচ্ছিত করিয়া ভূপে বসিতে কুইল ॥

অধিগণ বনিয়াবে দিনেক আসন ।

আখাস নাইকি তার বঁধন ভঙ্গন ॥ •

হিনকালে যোহাতে কহিছে দাসিনী ।

আনিয়াছি ক' দাসী রাখগো তাসিনী ॥

বাজবান রে আই এ তার দেখন : •

যব নকীর দেখি নকীর হৌল ।

কি জনোত দাস্যপদ করিলে কামার :

জিআস বানন, কিবা হাওতে উহার ॥

সকলি হক্কে বিবেচন করিম, বুঝ নৌ ।

হোয়ার গাহতে আসিয়াছে একাকী ॥

বিবেচনাতে ওয়ারনতে করু না থাকিবে ।

পুনরাপি পতি গৃহে আপনি যাইবে ॥

ক' দাসী হেরিলে মনেতে ভব হব ।

ক'জাতে মোহিত করে পাছে বা পলায় ॥

প'নরে করিয়া দগ্ধ বিবেচন অনলে ।

দগ্ধ করে মোরে পাছে সে আসিব জ্বলে ।

জিআস উহারে আই তদন্ত ইহার ।

কি জনোতে পতি মনে বিবেচন উহার ॥

গালিনী কহিছে তবে মধুর বচনে ।
 মনদুঃখ কহ বাছা তারিণী সদনে ॥
 গীতার নন্দন তবে মৃদুভাবে কয় ।
 জিজ্ঞাসিলে অবশ্য যে দিব পরিচয় ॥
 বিহিত উচিত আসী জিজ্ঞাসা তোমারে ।
 সম্মুখেতে আছি আমি জিজ্ঞাসিব মোরে ॥
 ঘৃণা করি মোরে বুঝি না কহিলে বাণী ।
 দিয়া নাহি হৈল বুঝি দেখি কাকারিনী ॥
 রাজবালা নাম শুনে আইলাম আশে ।
 দাস্যপনা করিব থাকিব তব পাশে ॥
 সমাদৃতক্রমে বুঝি দয় না হইল ।
 কি করিবে তুমি আসী বাসনা বিফল ॥
 এ হেন বয়েসে মোরে বিধাতা বিচল ।
 কারে বা জানাব আসী অম মনদুঃখ ॥
 সর্বভাগী হয়ে আইলু ইহার আগে ।
 পোড়া কপালেতে আসী যোড়া নাহি লাগে ॥
 কারে কব এ যাতনা কে পারে যুচাতে ।
 অধৈর্য্য হয়েছ প্রাণ না পারি সজ্জিতে ॥

হয়ে ভারিণী কালী কলুব নাশিনী ।

রাচত সবকায়া কমল ভারিণী ॥

—৩৪৯—

অগ কমলেন্দু পতিভাষা

জিগনী ।

নাগরের কথা শুনি, মনে মনে করুখানি,

মালিনীকে কহিছে ভারিণী ।

কচ কাঠ বল শুন, কাহার নন্দিনী ধনী,

কিবা নাম বল দেখি শুনি ॥

ইতু সাধক শে বড়, তার মুখে পরিচয়,

নহে লোকে নাহিকানে যারে ।

তাহে কেন এত রোয়, কি দেখিলে মম দেখি,

ক্রোধ কেন করেন অন্তরে ॥

যদ্যপি থাকেন হেথা, যুগাইব মনবাখা,

মনদুঃখ যাবে ছজন্যার ।

~~যাইলে~~ ~~কানি~~ উহার, মনদুঃখ ঘুরে যার,

প্রিয়সখী হাবে আশার ॥

কমল তারিণী।

নম দুঃখ জানাইব, দুঃখে দুঃখ মিসাইব,
দুঃখে সুখ এতে হতে পারে।

দয়া হলে চণ্ডীকার, দুঃখ যাবে দুঃখনার,
তিনি বই দুঃখে কে উদ্ধারে ॥

মননক্ষম লাকা সুখ, তাহে হয় দুঃখে সুখ,
মন যদি মিলে দুই জনে।

বিনাক্ষেপে সুখাদয়, কদাচিত নাহি হয়,
কছু আট শুনেছ অবশে ॥

লিখিয়াছে চণ্ডীমুখ, অগ্রে দুঃখ পিছে সুখ,
এইকপ চারিযুগ আছে।

প্রসন্নতা হয়ে মোরে, পরিচয় দিলে পাবে,
মনবাথা যাবে আই মুচে ॥

মনে যদি থাকে দুঃখ, কে খণ্ডিতে পারে দুঃখ,
না বলিলে কে জানিতে পারে।

প্রকাশ করিলে পরে, সুজনে জানিতে পারে,
চেষ্টা পায় ভাল করিবারে ॥

তারিণীর কথা শুনে, ~~ইহুদ-বাসিন্দা-সহ~~
ধিরেই কমল করিছে।

আমারে হয়ে মদন, চাহিলেন পরিচর.

অবশ্য জানাব তব কাছে ॥

কমল চারিণি করে, কহিতেছে চারিণীরে,

শুন কহি মন পরিচর ।

আনিছে অভাগিনী, পিতা কহু নাহি জানি,

মাতা মোর পালন করয় ॥

মাগের প্রতিপালনে, বড় গীতি পাই মনে,

একুটিত হইল যৌবন ।

বিবাহ দিবার ভবে, মাতা বহু চেষ্টা করে,

মাগেরে করিলাম নিবারণ ॥

একদিন নিজ গারে, নিদ্রা যায় একাতরে,

কহি শুন ঈদবের মটনে ।

নাগরে স্বপনে গে, আসি মোরে বিভা করি,

মালা বদল করি ছুই জনে ॥

তদন্তরে ছুই জনে, মাতিয়া অনঙ্গবাণে,

ছুই জনে করিহু রমণ ।

মুখে বকে বকে, নিদ্রাবশে নানামুখে,

বিহার কামনু ছুই জন ॥

কাপ নিদ্রা ভাঙ্গি গেল, নাগর কোথায় ।
 সেই কপ নাহি দেখি তার ।
 পাগলিনী প্রার হেন, প্রভাতে হইলাম ।
 কিসে দেখা পাই বল তার ॥
 সে কপ কোথায় পাব, বল কেমনে তাঁ-
 বিদেহনেতে বাঁচে কিসে প্রাণ ।
 'যে কপ দেখিলু আছা, তার কি দেখিব ত'-
 কিসে দুঃখে পাই পরিচয় ॥১১
 মণি চারা কণী হয়ে, কুলে অলাঙারি দি
 তার অন্য কিরি স্থানে স্থানে ।
 ভ্রমিলাম নানা ঠাই, তার সন দেখি না
 সে কপ না হেরি গো নরনে ॥
 তদন্তরে এই দেশে, আইলাম অরণ্যে
 মানী সঞ্জে হৈল দরশন ।
 বাটীতে লইয়া মোরে, রাখিলেন যত ক
 সব দুঃখ হৈল পাসরণ ॥
 তার পর তব সনে, মানী মিলাইল এ
 এবে দুঃখ গেল মনৈ গণি ॥

গো রাজ নমিনী, আমি বড় অভাগিনী,

নাম মোর ভুবন মোহিনী ॥

যদি দয়া করে, মিলাইতে পার তারে,

পড়ে তবে মনের বেদন ।

দি এটো দায়, কেনা হয়ে তব পাখ,

রহিলাম দায়ত জীবন ॥

কারনা কয়, বিতা দেন পরিচয়,

মনে মনে জাগিল ভাগিনী ।

এই কয়, এ সন্মান দেবে নয়,

সংসার হই হবে দলী ॥

—*—

অপ ভাগিনীর পরিচয় এ কবনের

মায়া ভঙ্গ ।

শুনে জানে যত সখীগণ ।

বিদ হাসি বলয়ে বচন ।

পরিচয় কর ন জনায় ।

মান হৈল যাই জনজানয় ॥

তারিণী কহিছে অশ্রু অশ্রু যদি যাবে ।
 শিরে লাগ দিয়া কহ কল্যাত আসিবে ॥
 তারে বলে কহ কেন নির্লুপ বচন ।
 তিমাতি তোমার ছাড়া নহি গো কখন ॥
 এভাবে আসিব আমি লয়ে কুলনন্দা
 প্রিয়সখী লয়ে আজ বন্ধ রাজবালা ॥
 কমল কহিছে মাগী যদি তুমি যাবে ।
 মন ভাণি তারিণীরে কহ কিছু ভবে ॥
 মর্ত্যভাগী করে ঠেকু ও পদে সরণ ।
 অনাধিনী দেখে বোঝ করেন পালন ।
 শত সোনে দোষী যদি হই রাজপায় ।
 সে দোষ নাড়ুনা যেন করেন আনন্দ ॥
 এই অশ্রীকার আগে করুন তারিণী ।
 কমলের দাক্ষ শুনি কহিছে মাগিনী ॥
 করঘোড় করি কহে করিয়া বিনয় ।
 আমার বনকীকে এই দেহত অভয় ॥
 তুষ্ট হয়ে রাজবালা তারে প্রতি কয় ।
 তব বনকীর আর নাহি কিছু ভয় ॥

হা কিবে প্রাণ না ছাড়ি উঠি রৈ ।

হাত জাই জানিবে অন্তরে ॥

নী প্রসন্ন হয়ে সিজানরে যায় ।

সার প্রাতি তবে কহিতেছে যায় ॥

এ নামীয়ে নেহ পরিচর ।

সাক্ষা ছাড়ি কেন কুয়েল কেখান ॥

কিন্দিনী বসে শুন বিলাপিনী ।

কিন্দিনী ধনী জাতি বিলাপিনী ॥

সি সন কথা : হামারে কহি ॥

কহনে বেথা কানে জানাইব ॥

সাক্ষা জাঁটকুড়া ছিল 'নরহর ।

কি মহামারা দিগাজন বর ॥

সরে গর্ভে মোরে ধরেন অননী ।

আরাধনে নাম রাখিল তারিণী ॥

বধি নাহি জাতি মহামারা দিনে ।

সংসারাবধি আছি এট খানে ॥

সহ এইখানে পূজি চলীকার ।

কি হৈল জাতি যৌবন সময় ॥

বিভা হেতু পিতা মোর চান্দিত অন্তর ।
 গাও অনুবণ করে দেশ দেশান্তর ॥
 বিনা না করিব কখন কাঙ্ক্ষিত পিতার ।
 যাবৎ চণ্ডীকা বর না দেন আশায় ॥
 না করিলাম বিভা 'জ' নি যৌবন মন ।
 মারুগ মদন বাণে কুহু ২ কান ॥
 বৈরা নাহি হয় মন বুঝা : মনেতে ।
 যে দুঃখে রেখেছে চণ্ডী কহিব কাঙ্ক্ষাবে ।
 তব মনদুঃখ দণ্ডী কহিলে সকল ।
 তোমা হতে মম দুঃখ 'দুঃখ' প্রবল ।
 অনাধিনী বিদ্যাগিনী এক স্থানে রই ।
 সমান করেছি দৌড়ে পাতাটব সই ॥
 দুই দিনে একত্রেতে কাটাটব দিন ।
 কুদিন ঘুড়িবে চণ্ডী দিবেন কুদিন ॥
 দুই জনে সই পাতায় ধর্ম সাক্ষী করি ।
 তারিণী কহিলে তবে করিয়া চাতুরী ॥
 কণেক বৈসহ সই আসিক ভরায় ।
 নাসীগণ সঙ্গে লয়ে নিম্নাগারে যায ॥

১। সখী বসিলেক তারিণীর ঘরে :
 ২। চল বসিলা রহে ঘরের বাহিরে ॥
 ৩। যদিও কহিছে সখী তোমা মনে কই ।
 ৪। কীভাবে আনিয়াছে যম পতি এই ॥
 ৫। নগরে জয়লেনবের নন্দন :
 ৬। হানে গিয়াছিল যুগল কারন ॥
 ৭। তে হইল বৃদ্ধ রাজ্যসর মনে :
 ৮। কুগণ পলাইল পাশ্চাত্যে রণে ॥
 ৯। কোন নরপতি করিলেক রণ ।
 ১০। জগের কুন্ডে রাখিল অচেতন ॥
 ১১। চেতন হয়ে পড়ে ঘোড়ার উপরে ।
 ১২। আনিয়াছে উহার এত নগরে ।
 ১৩। যিনি বামে ছিল নারী বেশ ধরে :
 ১৪। কী বলিয়া তারা ভাঙাইল মোরে ॥
 ১৫। নিশিযোগে দেবী হইল মদন ।
 ১৬। প্রাণে স্বপ্নে মাতি কহিল আমার ।
 ১৭। করিতে দেবী দিল অনুমতি ।
 ১৮। দেখি হৈল মোর ব্যাকুলিত মতি ॥

প্রবঞ্চনা করে মোরে দিল পরিচয় ।
 গজ্জক বিবাহ অন্য করিব উদ্যম ॥
 মারা ভয় কর তোরা এই যুক্তি করি ।
 তবে জানি তোমরা আমার সহচরী ॥
 খান্য দ্রব্য লহ আর বস্ত্র অভরণ ।
 ভোজন করাহ উদ্যম করিহো যতন ॥
 ভোক্তৃনাশে পরাইবে বস্ত্র অভরণ ।
 ভাঙ্গিবে উদ্যম মারা শুন সখীগণ ॥
 সঙ্কেত করিহা ধনী সখীগণে দিল ।
 একেশ্বর নিজাগারে আপনি রহিল ॥
 লয়াপরে বৈসে ধনী আনুদিতা করে ।
 সখীগণ চলে তবে খান্য দ্রব্য লয়ে ॥
 কোন সখী লইলেক বস্ত্র অভরণ ।
 কুমর কলুরী নিল সুগন্ধি চন্দন ॥
 যেখানে কমল আছে বসে একেশ্বর ।
 সখীগণ উপনীত তাহাব গোচর ॥
 হাসি হাসি দাসীগণ কমলেরে কর ।
 শুন ক'হি বিবাগিনী বলি শো তোমার ॥

১৬ সব মই দিল এই বস্তু অভরণ ।
 ১৭ মইয় নামগী দিল করিতে ভোজন ॥
 ১৮ ভোজন করিয়া পর বসন ভূষণ ।
 ১৯ আশাদের সঙ্গে চল ভারিগী মদন ॥
 ২০ মাটির মায়ায় ভুলে এ তিন কুসন ।
 ২১ পানি ভুলিয়াছিল এতু নারায়ণ ॥
 ২২ ময়া ছিলেন তব কোহিনী দেখিয়া ।
 ২৩ কপোতেতে ধার শিব জ্ঞান হারাইয়া ॥
 ২৪ ভাঙনা মায়াতে অর্জুন ভুলেছিল ।
 ২৫ ভক্তা পার্থের দিয়া মিলন করিল ॥
 ২৬ মার বাক্যেতে ভুলে রাজার নন্দন ।
 ২৭ দ্রব্য দিল বাহা করিল ভোজন ॥
 ২৮ কান সখী লইলেক বস্তু অভরণ ।
 ২৯ মনে পরায় কেহ বলয়া কঙ্কণ ॥
 ৩০ রূপকি চন্দন কেহ মাখাইয়া দিল ।
 ৩১ কেবা চাতুরী করে কেশ এলাইল ॥
 ৩২ কান সখী খুলিলেক কঙ্কের বসন ।
 ৩৩ মিয়া কাঠের লুন পড়িল তখন ॥

কবরী এলাতে কেশ খসিয়া পড়িল ।
 সখীগণ কমলের মারা ডঙ্ক কৈল ॥৩
 ঘূর্ণিত করিয়া জাঁখি সখীগণ কর ।
 কেবা ভুমি মারা করে আইলে হেথায় ॥
 এহার উচিত সাজা পাইবে এখন ।
 বধিবেক প্রাণ তব শুনিলে রাজন ॥
 অগ্রে চল লয়ে যাই নৃপসুতা কাছে ।
 পশ্চাতে দিবত সাজা যাহা মনে আছে ॥
 এত বলি সখীগণ কমলেরে ধরে :
 কোত্তরাল আসি যেন ধরিল তুফরে ॥
 কমল হয়েছে চোর মুখে নাহি বাণী ;
 বলে এইবারে রক্ষা করগো শিবাণী ॥
 চারিদিকে ঘেঁরে লয়ে চলে সখীগণ ।
 চোরেদের লইয়া চলে তারিণী মনন ॥
 নাগরের মুখ দেখি ধনী মনে হাসে ।
 আক্কেবালন্তে উঠি রামা সখীদের জিজ্ঞাসে ॥
 এই কোন জন সখী আনিли হেথায় ।
 পুরুষ হেথায় আন কাহার আজ্ঞায় ॥

ঠিক আনিতে তোরা গেলি যে এখন ।
 যেখানে আন কিসের কারণ ॥
 যেখানে পিতারে কহি ভোদেবের বধিষ ।
 যেখানে এরে শাস্তি বিধিমতে দিন ॥
 যেখানে ঘোড়হাতে তারিণীয়ে কর ।
 যেখানে ঠাকুরাণী শুন পরিচয় ॥
 যেখানে গর ভাবি রমুনাম কর ।
 যেখানে উপরে ক্ষোধ উপযুক্ত নয় ॥

অথ কমল তারিণীর গন্ধর্ব্ব বিবাহ
 মানিনীর মাজা ।

যেখানে সখীগণ কহিছে তখন ।
 যেখানে প্রতি ক্ষোধ কর অকারণ ॥
 যেখানে বাহার মনে গাতাইলে নই ।
 যেখানে ঠাকুরাণী আনিয়াছি এই ॥
 যেখানে আনিয়াছে বাটিকৃতিতরে ।
 যেখানে সহিত এই বক্তি মৌলিক নয় ॥

। মালিনীরে আন আগে করিয়া যতন ।
 । সবিশেষ পরিচয় পাইবে এখন ॥
 । বিধিমতে সাজা মোরা দিব ছুইজনে ।
 । ভদ্রস্থরে লয়ে যাব রাজার সন্মানে ॥
 । সক্রিয়ের কথা শুনি তারিণী বিষয় ।
 । কোধবুজ রাজবালা কমলেরে কর ॥
 । কহ চোর তোমার কোথায় নিকেতন ।
 । কিবা জাতি হও তুনি কাহার নন্দন ॥
 । ছুই সখী প্রীতি তবে করিছে তারিণী ।
 । অগ্রেতে ডাকিয়া আন পার্শ্বিষ্ঠ মালিনী ॥
 । হারামজাদী ভয় না করিল মনেতে ।
 । পুরুষ আনিল হেথা কোন সাহসেতে ॥
 । ইহার উচিত সাজা পাইবে এখন ।
 । না করিবে মালিনীতর সব বিবরণ ॥
 । প্রকার করিয়া ডাকি আনহ তাহার ।
 । জিজ্ঞাসিয়া এহার লইব পরিচয় ॥ ।
 । তারিণীর আজ্ঞা পেয়ে সখী ছুইজন ।
 । মালিনীরে আনিবারে করিল গমন ॥

রাজবালা আঁকা দিল সজিনীগণেরে ।
 এ চোরেদের বন্দি করে রাখ কারাগারে ॥
 মালিনী আইলে ইহা করিব বিচার ।
 লেখাতে করিব আমি এর প্রতিকার ॥
 শুনি সব নখীগণ কমলারে ধরে ।
 বন্দি করি রাখিলেক ঘরের ভিতরে ॥
 দ্বারেতে কপাট দিয়া দ্বার বন্ধ কৈল ।
 একজন নখী তথা গ্রহণী গ্রহিল ॥
 কলম করিছে এখন কি করি উপায় ।
 কি করিব কি হইবে চিন্তে মরায় ॥
 কথানেতে রাজালা নখীগণে লয়ে ।
 মরণ করিছে তবে বিরলে বাসয়ে ॥
 নিকটে ইহারে নিভা করি নখীগণ ।
 মালিনী জানিলে ব্যস্ত হইবে এখন ॥
 এক যুক্ত আছে শুন যতেক সজিনী ।
 প্রকার করিয়া হেথা আনহ মালিনী ॥
 কটুবাড়ো আমি জ্বারে করিব তৎসম ।
 তাহারে ধরিয়া তোরা করিবি বন্ধন ॥

দুইজনে একজোটে বন্ধন করিয়া ।
 পিতার নিকট তোরা যাইবি লইয়া ॥
 বাহির বাটিতে গিয়ে কহিবে গোপনে ।
 মালিনীরে বুঝাইবি প্রবোধ বচনে ॥
 শুন কহি মালিনী সো বলি যে তোমাতে ।
 তারিণীর অনুমতি বধিতে তোমাতে ॥
 চরদিন ভব মনে আছরে পিরিতি ।
 তোমাতে করিতে বধ না ঘুয়ায় মতি ॥
 দেশ ছাড়িয়া যদি যাহ দেশান্তরে ।
 হবে না লইয়া যাই রাজার গোচরে ॥
 কিন্তু যদি রাজবালা এই কথা শুনে ।
 গান হারাইব মোরা যত মখীগণে ॥
 হেনমতে বুঝাইয়া অশেষ প্রকারে ।
 লিনীরে ছাড়ি দিবে বাটির বাহিরে ॥
 বশেবে নাগরেরে বাটিতে আনিবে ।
 পনে গন্ধক বিত্তা দুইজনে হবে ॥
 লিনী জানিলে হৈশ হইবে প্রচার ।
 তা মাতার হইবেক কলঙ্ক অপার ॥

মাগারেরে পূর্বমত্ নারীবশে রেখে ।
 বিহার করিব দৌড়ে মনের কোড়কে ॥
 কৰ্ম করিলে তব খাঁকি কিছুদিন ।
 মোর প্রকাশ গতে দুই চারি দিন ॥
 সখীগণ বলে ভাল যুক্তি ঠাকুরাণী ।
 মোকাল হইবে ইহা জানিলে মালিনী ॥
 কল মুক্তি বলি সখীগণে দিল সায় ।
 দুই দাসী উত্তরিল মালিনী যথায় ॥
 কহিতে লাগিল তবে শুন গো মালিনী ।
 মোমারে ডাকিছে মোদের রাজনন্দিনী ॥
 সুসমালা গয়ে তুমি চল সম মনে ।
 তব প্রকৃতি তার। চলে ততক্ষণে ॥
 মকরতে তিনজনে করিল গমন ।
 উগনীত হৈল গিয়া তারিণী মদন ॥
 যথার নন্দিনী তবে মালিনীকে ছেড়ে ।
 ক্রোধভরে বিধুবুখী গালাগালি পাড়ে ॥
 মরামজাশী তোর বুকে ভর না হৈল ।
 কৰ্ম করিলি তার দিব প্রতিকল ॥

পুরুষ বাটিতে আন কোন অহঙ্কারে ।
 ননখী বলিয়া তুই তা গাঠিল মোরে ॥
 পিতারে কহিয়া দিব সব বিবরণ ।
 শুনিবে এ সব কথা বধিবে জীবন ॥
 উহার উচিত সাজা দিবত ভোমারে ।
 সখীগণে আজ্ঞা দিল আনহু চোরেরে ॥
 আজ্ঞামাত্র সখীগণ কমনেরে আনি ।
 দুইজনে পা গাঠিল তারিণী সমনে ॥
 সখীগণ দুইজনে করিল বহন ।
 রাজবালা মালিনীয়ে ছিচ্কায়ে তখন ॥
 নত্যা করে মালিনী লো কহিলে আমার !
 এই কোন জন হয় কাহার তনয় ॥
 সত্য কহ তোরে আমি দিলাম অভয় ।
 মিথ্যা যদি কহ তবে যাবে যমালয় ॥
 মালিনী কহিলে শুন রাজার নন্দিনী ।
 ভাল মন্দ ঠাকুরাণী কিছুই না জানি ॥
 কি দিয়া করিব আর কে আছে সংসারে ।
 মিথ্যা যদি কহি যাব নরক তিতরে ॥

খনী মানিনী আমি থাকি উদ্যানেতে ।
 আনিবারে ঘাট কলসী কল্কেতে ॥
 কল্কেতে বসে নারীবোণ ধরে ।
 কলসী নু কেবা তুমি এই সত্যবরে ॥
 কলসী নু তুমি কাহার ঘরণী ।
 কলসী তব নিকটন কিবা নাম শুনি ॥
 কলসী দিল মোরে প্রদক্ষনা করে ।
 কলসী কন্যা বালি জানায় আমারে ॥
 কলসী গগরে বাস করিল আমার ।
 কলসীতে জানিলাম সব পরিচয় ॥
 কলসীতে বনকীকে দেখি নরনে ।
 কলসীতে অনুমান করি মনে মনে ॥
 কলসী পরিচয় দিল মম ঠাই ।
 কলসী দেশে আমিয়া বেড়াই ॥
 কলসী এত মর্ম্ম কিছু জানি নাই ।
 কলসী বলিয়া আমি ঘরে লয়ে যাই ॥
 কলসী থাকে গৃহে মা জানি কারণ ।
 কলসী ভাল জানে দেখি নরনে ॥

ভেকারগে কহিলাম আমি গো তোমারে ।

সুখেতে থাকিবে যদি রাখ কৃপা করে ॥

শুনহ ঠাকুরাণী কহিমু তোমার ।

ভেকারগে রেখেছিমু গৃহেতে উদ্যম ॥

পরিচর শুনিয়া তারিণী ক্রোধান্বিত ।

মালিনীয়ে গালাগাল দেয় যথোচিত ॥

সখীগণে রাজবালা দিল অনুমতি ।

লয়ে যাহ ছুইজনে যথা নৃপপতি ॥

কহিবে সকল কথা পিতার সদনে ।

উচিত এহার দণ্ড করিবে রাজনে ॥

এত শুনি সখীগণ ধরে ছুইজনে ।

লইয়া চলিল তবে রাজার সদনে ॥

বাটির বাহিরে গিয়া যত সখীগণ ।

মালিনীর প্রতি তবে কহিছে কখন ॥

শুনহ মালিনী লো কহি যে তোমারে ।

ঠাকুরাণীর অনুমতি বধিতে তোমারে ॥

বৈদ্যনিন্দা তব সনে আইয়ে প্রণয় ॥

কেমনে লইব বাব রাজার সত্য ॥

এক সুখি আছে ইহা কহিব তোমারে ।
 দেশ ছাড়িয়া যদি যাহ দেশান্তরে ॥
 তব তোমারে মোরা ছেড়ে দিতে পারি ।
 আশা না পান ঘেন রাজার কুমারী ॥
 কহিবে এই কথা কাহার গোচরে ।
 আশা পাইলে ভুল কহিবে নগরে ॥
 মনের বাক্য তারা টেকি আনন্দিত ।
 কহি কুংবিনীর যদি কর হিত ॥
 তব ধরি আমি বাঁচাও এবারে ।
 দেশ ছাড়িয়া আমি পলাই নতবে ॥
 যদি যায় তবু না করি আকাশ ।
 মনে সখীগণ দিলেক আশ্বাস ॥
 জনি মালিনীতে দিলেক ছাড়িয়া ।
 মেরি যায় তারা পাছু না চাহিয়া ॥
 মেরি লইয়া চলে ভাবিনী সদন ।
 মনে সখীগণ কহে সখীগণ ॥
 তব পাইয়া ধনী আনন্দিত মনে ॥
 গন্ধর্ব বিভা হর দুইমনে ॥

উত্তরেতে মালা বদন করে ছুজনার ।
 মন্দিরীগণ তবে চামর তুলার ॥
 কুমুম কল্লুরী আর সুগন্ধি চন্দন ।
 ছুই জনে মাখাইল যত মখীগণ ॥
 কমলের বাসভাগে বসিল ভারিণী ।
 রূপ দেখি মোহ গেল যতেক সজ্জিনী ॥
 হেনকালে মদন হানিল পঞ্চবাণ ।
 শিহরিল ছুইজনে কামে হুঁত জ্ঞান ॥
 জ্ঞান হারাইল রাস অনন্তর নাগে ।
 একদৃষ্টে চাহে রাস ভারিণীর পানে ॥
 লাগে পেরে শশীমুখী বদন ঢাকিল ।
 বদন ধরিয়া রাস টানিতে লাগিল ।
 ছুজনার রঙ্গ দেখি যত মখীগণ ।
 পলাইয়া গেল তবে আপন ভদন ॥
 অতঃপর কামবাগ হৈল আরম্ভন ।
 বহুদান রচে কালি চণ্ডীকী চরণ ॥

অথ কমল তারিণীর শৃঙ্গার ।

ত্রিগদী ।

কামে মত্ত রসরায়, নাহি করে লজ্জা ভয়,
নাগরীর বগন খুলিল ।

গীত পেয়ে চঞ্চাননী, বলে ওহে গুণমণি,
কেনহে এমন কর বল ॥

জামি হে সুতন ললী, নাহি জানি এ পিরীতি,
দেহ শিক্ষা তুমি করে গুরু ।

ঐখানে শিখাটো হয়, প্রেমগুরু দেব' কর,
সেই কর বাঞ্ছা কল্যাণকর ॥

হৃদনেতে হয় ভর, গারে তত নাহি রর,
সর্ব কার্য আছে এইরূপ ।

সর্ব কার্যে আছে গুরু, প্রেমগুরু কল্যাণকর,
তুমি গুরু ইথে হয় ভূপ ॥

হাসি কহে রসরাজ, কহিতে লাগয়ে লাজ,
এ বিদ্যার গুরু কেহ হয় ।

কেনন সধন গুণ, হয় বিদ্যা শত গুণ,
শিক্ষাগুরু রতি মহাশয় ॥

বাণ্য বুদ্ধ যুবা যত, পশু পক্ষ কত শত,
সর্বঘণ্টে ভ্রময়ে মদন ।

সে জনার হেন বাণ, শিপের ভাঙ্গিল ধ্যান,
কামে শিব হৈল অচেতন ॥

চেতন পাইয়া ধায়, মদনে দেখিতে পায়,
কামে ভস্ম করে ত্রিপুরারি ।

শিব কোপে ভস্ম হৈল, রতি আসি বাঁচাইল,
সদানন্দে বহু স্তুতি করি ॥

তথাচ তাহার বাণ, অস্তির করয়ে প্রাণ,
কোথা হৈতে হয় হে উপাস্তি ।

শ্রিয়সী বলি তোমাগ, এ কর্ম্মেতে নাহি ভয়,
শ্রীর হও দৈর্ঘ্য ধর যতি ॥

এত বলি গুণমণি, কোলে নিল শ্রিয়সিনী,
বদনেতে চুম্বিল বদন ।

বুধে বুধে দুই জনে, মাতিল অনঙ্গ বাণে,
ধমে পড়ে দৌহার বসন ॥

সহলে সহলে হয়, শ্রিয়সীর ভালে ভয়,
বাড়ি গেল কামের তরঙ্গ ।

ছুই জনে নকৌড়কে, বিহারয়ে নানা সুখে,
কামবাণে শিহরয়ে অঙ্গ ॥

সুখামৃত পান করে; কাচলী করেছে ধরে,
যেন রায় মন্ত কবির ॥

করে রহে অধোমুখে; কণে মধু খায় সুখে,
প্রফুল্লিত আনন্দ অনুর ॥

ক্রমে ক্রমে বসাইল,* রসবতী শিহরিল,
আবেশেতে রমিলেক অঙ্গ ॥

ভিলাঙ্গ নাহি বিখ্যাম, উখলিয়া উঠে কাম,
ঘূনত শিহরয়ে অঙ্গ ॥

ঘটনে কোমর দোলে, নাগরী নাগরে কোলে,
কড়ু রায় ধনীর কোলেতে ॥

দেখিয়া দৌহার কাম, লাঞ্ছতে গলায় লাজ,
লাজ, লাজ গাইয়া মনেতে ॥

প্রেমরস উঠে উথলে, নির্গত হইবার কালে,
ছুইজনে হইল মোহিত ॥

সম ঘন শ্বাস বহে, দৌড়ে দৌড়া চাপি রহে,
নিঃশব্দেতে স্পন্দন রহিত ॥

নির্গত হইল কাম, পূর্ণ হৈল মনকান,
 প্রেমানন্দে অনন্দ যুবতী।

হেনমতে তিনবার, নাগরে করে বিহার,
 দেখিলে পৌছাইল রাতি ॥

রক্তনী দোখ প্রভাত, পূর্বদিগে দিননাথ,
 প্রকাশিয়া হইল উদিত।

বসুদাস এই কর, যে জন রসিক হয়,
 এ রসেতে সে জন মোহিত ॥

অথ দিবা শূকারাস্ত তারিণীর মনঃ।

রমণান্তে ছুইজন বসিল গাঙ্গজে।
 রতিশ্রম পাসরিল অনঙ্গ প্রসঙ্গে ॥
 গোপন ভাবেতে ছিল যত সখীগণ।
 শুনিয়া দোহার কথা আইল তখন ॥
 সুবাসিত বারি আনি দিল সখীগণ।
 দুইজনে করিলেক মুখ প্রক্ষালন ॥
 সখীগণে দেখি রাধা লজ্জিত বদন।
 আপনি সারিয়া বৈসে অঙ্গুর বসন ॥

সখীগণ বলে শুন শুন ঠাকুরাণী ।
 এত লাজ কর কেন দেখিয়া শাক্তী ॥
 প্রিয়সখী আছে তব কাছেতে বসিয়ে ।
 আমরা সকলে ঘাই থাক লজ্জা লয়ে ॥
 আমি ধনী সজ্জিগীর অঞ্চল ধরিল ।
 মৃত্যুরে সখীগণে কহিতে নাগিল ॥
 তোমাদের মানুকুলে মিলিল শাক্তী ।
 একে জারিয়া কেন কহ হেন বাণী ॥
 সখীগণ বলে শুন করি নিবেদন ।
 বাহার যুগল কণ করিতে দর্শন ॥
 মনেতে বাসনা ইহা ছিল বহু দিন ।
 বাসনা পুরালেন চণ্ডী হৈল সুদিন ॥
 হেন মতে সখীমলে নানা কথা হয় ।
 পূর্বমত নারিবেশ ধরিলেক রায় ॥
 নারীবেশে থাকে রার সজ্জিগির ঘরে ।
 হৈ মতে তথা ভূপ বঞ্চে নিরন্তরে ॥

নানামতে রতিক্রীড়া করয়ে রাজন ।

নিভা নিভা হুত্ন বিহারে ছুই জন ॥

এক দিন দিবাভাগে রাজার নন্দিনী ।

নিজাগারে শয্যাপরে নিভা যায় ধনী ॥

আর যত সখীগণ হুমে অচেতন ।

জাগ্রত আহুয়ে মাত্র রাজার নন্দন ॥

ধিরে ধিরে গেল রায় তারিণীর ঘরে ।

দেখিল নিদ্রিত ধনী শয্যার উপরে ॥ ৭

বসন খশিয়া গেছে আলু খালু প্রায় ।

দেখিয়া তো রসরায় প্রকুজ হৃদয় ॥

খটোপরে উঠি তবে বশিল রাজন ।

দেখিলেক তারিণীর নাহিক চেতন ॥

কুচকলি প্রকৃতি ডালিয় সমান ।

দেখিয়াত নরপতি কামে হতজ্ঞান ॥

কামবাণে ভূপতির রাজার শরীর ঘোহিল ।

শীঘ্রিয়ে উঠে অল কুন্দর কল্পিল ॥

কলমর্ন্ত হৈয়া তবে রাজার নন্দন ।

বন বন যুবতির চুম্বয়ে বদন ॥

চুচকলি মর্দন করয়ে মনসুখে ।

কল্লল পান করে রহে মুখে মুখে ॥

কাজে তাজি রসরাজ করয়ে রমণ ।

কাজে মুখে বুক বুকে গুহে গুহে জন ॥

কাজে নিশি আগরণে ছিল দুই জনে ।

কাজে না ভাজে ধনীর তাহার কারণে ॥

কাজে যোগে শুখোদয় দ্বিগুণ হইল ।

কাজে রসবতী নাগরে ধরিল ॥

কাজে যত মুখ একমুখেতে হয় ।

কাজে সবিলে দেখে মহাশয় ॥

কাজে সিদ্ধি করি রায় উঠিয়া বসিল ।

কাজে রসবতী চেতন পাইল ॥

কাজে বসিয়া রায় দেখিলেক ধনী ।

কাজে হেন কর্ম করে গুণমণি ॥

ক্রোধবৃত্ত হয়ে রামা করয়ে ভংগন ।
 এমন নিলজ্জা আমি না দেখি কখন ॥
~~কেন~~ কলিত কণ্ঠ দিবসে করিলে ।
 কেহ পাছে দেখে ইহা মনে না ভাবিলে ॥
 দৈবে যদি পিতা মাতা আসিত এখায় ।
 কি লজ্জা হইত তবে ভাবি দেখে রায় ॥
 এমন নির্ভর তুমি আগেতে জানিলে ।
 তবে কি মজিত মন তব প্রমানলে ॥
 লাজভয় যে জনার তিলার্জ্জুতে নাই ।
 তার মনে প্রেম করা এ বড় ব্যাধি ॥
 অভিমানে কান্দে রামা উন্মাদিনী প্রায় ।
 এমন লম্পট কেন মিলিল আমার ॥
 ক্রন্দন শুনিয়া উঠে যত সখীগণ ।
 তারিণীর নিকটেই দিল দরশন ॥
 দেখিল দুজনে আছে একত্রে বসিয়া ।
 আচরিতে কান্দে রামা শীরে করিয়া ॥

দেখি সহচরীমাণে লাগে চমৎকার

জ্ঞানশয়ে বিনয়েতে করি বোডকর ॥

কহে ঠাকুরাণী কহিবে সবারে ।

অকস্মাৎ একি ভাব হইল অহরে ॥

ভক্তরের প্রায় ভূপ বসিয়া আইয় ।

কি কন্যাতে ঠাকুরাণী এভাব উদয় ॥

কিনিয়া কহিছে ধনী সখী সমুদিশা ।

কেন দিলি কেন দিলি মিলাইয়া ॥

অন্যায়্যে অনার নাহিক শরীরে ।

অবলারে বধিবারে অনায়াশে পারে ॥

কি কহিব সখীগণ মরি গো লজ্জায় ।

দ্বিভাগে রতিক্ষীড়া শুনেছ কোথায় ॥

নিজাবশে আছি আমি আপন আগারে ।

সদ দিল প্রাণে গো দিবা দুই প্রহরে ॥

সুখীর বাহির করে দেহ গো স্বরায় ।

প্রাণদলে উঠে সখী দেখিলে উভায় ॥

ক্রোধযুক্ত হয়ে রামা কহে তারিণী ।
 এমন নিলজ্ঞ আমি
~~কেন~~ কলি আমি এহার জীবন ।
 শুনিয়া ধনীর কথা কহে সখীগণ ॥
 কেন হে এ হেন কর্ম করিলে নাগর ।
 অনুমতি দিল ধনী যাহ স্থানান্তর ॥
 যে দেখি ইহার ক্রোধ বড়ই বিসম ।
 বিপরীত হবে ইথে করি অনুপম ॥
 ক্রোধেক যাও হে রাম বাটীর বাহিরে ।
 শাস্ত হলে রাজবালা এস পুনঃ ফিরে ॥
 রাজা বলে সখীগণ বলিছে তোমায় ।
 যদ্যপি হইলাম দোষী ও রাজাপায় ॥
 শেবে দেখি একবার ও চরণে ধরে ।
 দয়া না করেন যদি যাব স্থানান্তরে ॥
 না করেন দয়া যদি জীবনে বিকল ।
 বসুন্ধলে এই দিবা শূন্যেরে করল ॥

অথ হারিণীর মান ভঞ্জনার্থে নাগরের
সাধনা ।

দীর্ঘ পয়ার ।

দেখে নাগরির মান, দেখে নাগরির মান,
ভাবিছে নাগর কিসে হতে সমাধান ।
ইহা মনেতে ভাবিলে, ইহা মনেতে ভাবিলে,
করপুটে কহে রায় শরীফস্বধিয়ে ॥
প্রিয়ে দয়া কর মোরে, প্রিয়ে দয়া কর মোরে,
তোমা বিনা কেবা আছে যাব কোথাকারে ।
নাহি রাজ্য তেরাগিয়ে, এলাম রাজ্য তেরাগিয়ে,
সকলভাগী হয়ে আছি তব মুখ চেয়ে ॥
তুমি হলে হে নিদয়, তুমি হলে হে নিদয়,
এদাসের প্রতি ক্রোধ উপযুক্ত নয় ।
চাহ বদন তুলিয়া, চাহ বদন তুলিয়া,
যৌনভ্রতে রহ প্রিয়ে কিশোর লাগিয়া ।

যদি না তাজিবে মান, যদি না তাজিবে মান,

তব মান প্রিয়সী হে যায় মোর প্রাণ ।

আমি পশীব অনলে, আমি পশীব অনলে,

গরল খাইব কিম্বা কাঁপ দিব জনে ।

নাথি চরণে ধরিয়া, নাথি চরণে ধরিয়া,

কথা কহ প্রাণেশ্বর বদন তুলিয়া ।

নাগর ধরিলেক পায়, নাগর ধরিলেক পায়,

প্রাণপ্রিয়ে একবার হয় হে যদয় ।

যদি করে থাকি দোষ, যদি করে থাকি দোষ,

যমযুগ চেয়ে প্রিয়ে হও হে সন্তোষ ।

মান তাজা হে তারিণি, মান তাজ হে তারিণি,

তোমা বিনে জিভুবনে কারে নাহি জা

বাই তীর্থতে চলিয়া, বাই তীর্থতে চলিয়া,

হেথারব আর বল কার যুগ চেয়া ।

দেখে নাগরে হুগতি, দেখে নাগরে হুগতি,

সখীগণ কহে তবে সান্নিধ্য গতি ।

শুন শুন ঠাকুরাণী, শুন শুন ঠাকুরাণী,
চরণে ধরিয়া রায় নোটার ধরণী ।

এ মান সমাধান, কর মান সমাধান,
মানে মানে কহে বাহে উভয়ের মান ।

নাগর করিল যে কাজ, নাগর করিল যে কাজ,
মিলে তার এতিফল শুনে লাগে লাজ ।

পূর্বে শুনেছ পুরাণে, পূর্বে শুনেছ পুরাণে,
যোগী কয়ে ছিলেন হরি ত্রিরাধার মানে

সে সব বর্ণিতে বিস্তর, সে সব বর্ণিতে বিস্তর,
শেষে হরি পলাইল অথুরা নগর ।

যে পরে কি হইল, দেখ পরে কি হইল,
বিচ্ছেদজ্বালাতে রাধার যে দশা ঘটল ॥

অতি শক ভাল নয়, অতি শক ভাল নয়,
অতি দর্পে হত লক্ষ্য প্রমাণ আছয় ।

অতি মানে ছর্যোধান, অতি মানে ছর্যোধান,
সকল শত্রু একবারে চটীয়া ফিরা ।

দেখ হরি দর্পহারি, দেখ হরি দর্পহারি
 কার দর্প রাখেনাক জিভঙ্গনুরারী ।

শুনী সজিনীর বাণী, শুনী সজিনীর বাণী
 নিঃশব্দে রহিল কিছু না বলিল ধনী ।

ভাব চণ্ডীকা চরণ, ভাব চণ্ডীকা চরণ
 ওপদ ভাবিয়ে বসু করিল রচন ॥

অথ তারিণীর মানে কামলের

বিদায় ।

জিপদী ।

নাভাঙ্গে নারীর মান, হয়ে রায় অপমান
 কহে ভূপ সখী সহধিয়ারী ।

সাদিনু চরণে ধরে, দয়া না হইলো মোরে
 তবে থাকি কিশোরী লাগিয়া ॥

যারে হেরে যায় দুঃখ, সে যদি হলো বিমুখ

কার মুখ চেয়ে রব, বলো কেমনে বাঁচিব,
বিচ্ছেদেতে বিদরে হৃদয় ॥

যাচারে ভেবে আপন, সপে ছিলাম মন প্রাণ,
বিক্রীত হইরাছিলাম পায় ।

কহেছেন পূর্বে মোরে, বহনোম হলে পারে,
সে দোষেতে পাইবে অভয় ॥

করিয়াছ তুচ্ছ দোষ, তাকে কেন এত রোগ,
সখীগণ কি বলিব আর ।

আর না রহিব হেথা, যাই আমি যথা তথা,
এ পিরীতে হই নমস্কার ॥

এতেক বলিয়া রায়, নানেতে ব্যাকুল কায়,
কহে প্রিয়ে তবে আমি আমি ।

গৃহে আর নাহি যাব, কারে মূগ না দেখাব,
এক বারে হই তীর্থবাসী ॥

বাঁচিল বাহিরে গীয়ে, চণ্ডীকায় প্রণমিয়ে,
তব করে হজি-হজি পালী ।

রূপায়সী. কাল হরা, কুতাস্ত দলনী তারি,

আশুতোষ স্বদে বিলাসিনী ॥

শিব সীমন্তীনী শ্যামা, নিরদবরণী উমা,

হৈমবতী হর মন রমা ।

বিপদেতে উদ্ধারিণী, বিশ্ব বিপদ নাশিনী.

এ বিপদে উদ্ধারো গো মা ॥

কান্দে রাজার তনয়, দেবী দিলেন অ ভয়.

দৈববাণী হইল সর্গেতে ।

যাহ বাছা দেশে যাহ, জননীরে সঙ্কোষহ,

বৈসগিয়া আপন রাজ্যতে ॥

বেমন কান্দালে-তোরে, দ্বিগুণ কান্দাব তারে.

অবশেষে হইবে মিলন ।

সর্ব জনে এই কয়, কান্দালে কান্দিতে হয়,

শাস্ত্রমত বেদের লিখন ॥

দৈববাণী শুনি রায়, অনিন্দে প্রকুল কায়.

স্বামীজয় জগদ্বিশ্বা প্রিয়াম ।

নারিবেশে নরপতি, মানভরে দ্রুতগতি,
ছাড়াইল তারিণীর ধাম ॥

নগর বাহিরে গিয়ে, নারিবেশ তেয়াগিয়ে,
হল রায় পুরুষের বেশ ।

মনে ভাবে নৃপরায়, এবে কি করি উপায়,
নাহি জানি কোথা মম দেশ ।

এত ভাবি নরপতি, মনোতে চিন্তিত অতি,
বৈশে এক তরুণের তলে ।

প্রয়াস মানের দায়, নাগর বাকুল দায়,
মনামল দিবানিশি হলে ॥

পাগলের প্রায় রায়, ধূলার লুটিত কায়,
মহামায়া জানিলেন মনে ।

নন্দীরে ডাকিয়া কর, যথা আছে নররায়,
যাহ ভুমি তাহার সদনে ॥

সারাকপে মায়া করে, রেখে এস কমলেরে,
ভূপতিরে আপন রাজ্যোভে

ভ্রাতার কোটাল হয়ে, অশ্বোপরে আরোহিরে,

যাহ ভূমি নৃপতি অগ্রেতে ॥

ভুলাইয়া কমলেরে, লয়ে এই অশ্বোপরে,

রেখে এস ভূপতিরে দেশে ॥

চলা করি ভাঙাইয়া, মায়াকণ প্রকাশিয়া,

হেথায় আগিরে অবশেষে ॥

চণ্ডীকর আচ্ছাদ পেয়ে, নন্দি আনন্দিত হয়ে,

কমলের কোটাল হইয়ে ।

অশ্বোপরে আরোহিল, যথায় কমল ছিল,

তার অগ্রে দাপ্তাইল গিয়ে ॥

হেরি তারে ধরাপতি, জিজ্ঞাসয়ে মহামতি,

ধিরে ধিরে মধুর বচনে ।

কোথা তব নিকেতন, কোথা কয়েছ গমন,

কিবা নাম শুনিব্ অবশে ॥

কোটাল চাতুরি করে, কহিতেছে নৃপতিরে,

শুন কহি মন বিবরণ ।

কমল তারিণী লীলা, বশুদান বিরচিতা,
ছন্দে ভাবি চণ্ডীকাচরণ ॥

কমলের স্বদেশে গমন ।

প্রয়াস ।

সে ডহাথে কোতমাল কহিছে তখন ।
সে মহাশয় আমি করি নিবেদন ॥
যন্তী নগরে রাজা জয়ৎ সেন নাম ।
সেই পুত্র কমল গুণেতে গুণ ধাম ॥
অন্যখানে রায় গিয়াছিল বনে ।
সনেতে হইল যুদ্ধ রাক্ষসের সনে ॥
বসেন্য ভূপতির পলাইয়া গেল ।
কথর নরপতি সংগ্রামেতে ছিল ॥
সে মন্দ কিছু তার না জানি সংবাদ ।
সুমান করি যোরা ঘটেছে প্রমাদ ॥
সেহার জননী কান্দে লোকে অচেতন ।

হাহাকার শব্দ রাজ্য নাহিক রাজন ॥
 দীগদীগান্তরে মোর খুজিয়া বেড়াই ।
 তার সম ত্রিভুবনে কভু দেখি নাই ॥
 তোনারে দেখিয়া আমি ভাবি মনে মন ।
 অনুমানে দেখি যেন রাজার মতন ॥
 তেমতি কপের শোভা তেমতি বরণ ।
 কেবা তুমি মহাশয় কহ বিবরণ ॥
 কোটালের কথা শুনি কহিছে রাজন ।
 কহিতে না পারি আমি সে সব বচন ॥
 কেনন আছেন দূত জননী আমার ।
 রাজ্যের কুশল কহ শুনি সমাচার ॥
 কোতয়াল কহে রার কহনে না যায় ।
 সচক্ষে দেখিবে গিয়ে চলহ স্বরায় ॥
 অশ্বোপরে আরোহন করি নররায় ।
 কোতয়াল সহ রায় স্বদেশেতে যার ॥
 বায়ুবেগে চলে হয় দেশ-দেশান্তর ।

অবিলম্বে উত্তরিল জয়ন্তী নগর ॥
 নগর নিকটে গিয়ে কোতয়াল কর ।
 বাইতে না পারে অধ বড় পিপাশায় ॥
 একে দাওর রাজা বৈশ এই খানে ।
 নখুখে তড়াগ ঐ দেখ বিদ্যমান ॥
 মল খাওয়াইয়া অধে আনিব এখন ।
 তবে তুমি অখোপরে করিহ গমন
 কানিলের বাক্যে রায় লাগিল তখন ।
 গুপ্ত লইয়া কোতয়াল করিল গমন ॥
 নগর নিকটেতে উপনীত হয়ে ।
 নদী প্রকাশিয়া নন্দি গেল পলাইয়ে ॥
 নদীরে কহিল নন্দী সব বিবরণ ।
 নদী রায় বসিয়া ভাবিছে মনেমন ॥
 একে বিলম্বে রাজা গেল সরোবরে ।
 হি দেখে কোতয়াল না দেখে অখোপে ॥
 নদী রায় রাজা বসিল তখন ।

হেনকালে পুর বাসি আইল একজন ॥
 দেখি তারে নরপতি জিজ্ঞাসে তখন ।
 লক্ষ্মীথেকে কোন গ্রাম কহ বিবরণ ॥
 পুরবাসি কহে শুন বলি গো তোমায়ে ।
 জয়ন্তীনগরে এই দেখে মহাশয় ॥
 রাজা কহে পুরবাসী কহি গো তোমায়ে ।
 রাজপুরী দেখাইয়া দেহত আমায়ে ॥
 জিজ্ঞাসয়ে পুরবাসী তুমি কোন জন ।
 রাজপুরী যাবে তুমি কিসের কারণ ॥
 রাজা কহে সব কথা কহিব পশ্চাতে ।
 সংবাদ জানাও আগে রাজার বাড়িতে ॥
 কমল আনার নাম কহিনু তোমায়ে ।
 রাজপুরি লয়ে চল মোরে সঙ্গে করে ॥
 তুমি পুরবাসী হইলো প্রকুল হৃদয়ে ।
 দ্রুতগতি ধৈর্যে চলে রাজার শভায়ে ॥
 পাত্র নিত্রগণে কহে সব বিবরণ ।

কমল-তারিণী ।

১২৫

আনিয়াছে নরপতি নৈগরে এখন ॥
 পাত্র গিহ গণ সব ধাইয়া চলিল ;
 যেবা পোনে সেই যায় মহা কোলাহল ॥
 আশনারি হয়ে সবে আনিল রাজনে ।
 পাত্রজে নরপতি আইল নিকেতনে ।
 নগরে দেখিতে আইলো যত পুরজন ।
 রত্ন রত্ন যুবা আদি সবায় গমন ॥
 হস্ত দি করে কেহ ধাইল হরিতে ।
 আইলো মহারাণী অন্তর হইতে ॥
 কল জলে কমলেবে করয়ে ক্রন্দন ।
 জলেতে রাণীর চিজিল বসন ॥
 নিম্নগণ আনি রাণীরে বুঝায় ।
 হয়ে মহারাণী নিজালয়ে যায় ॥
 হিজগনে রাজ্য প্রণাম করিল ।
 মন ব্যক্তি তারে রাজা সম্ভাষিল ॥
 মন বিতরণ করয়ে রাজন ।

মহা আনন্দিত সব রাজার ঔবন ॥
 পাত্র মিত্র সকলেতে জিজ্ঞাসে তখন ।
 কহ শুনি মহাশয় আশ্রয় বিবরণ ॥
 রাক্ষসের হইতে কিসে হইল নিষ্কৃতি ।
 এত দিন ছিলে কোথা কহ মহানতি ॥
 রাজার কাছে সেই কথা কাহিতে বিস্তর ।
 রাক্ষসের সঙ্গে বড়ই হইল দ্বন্দ্ব ॥
 অচেতন হয়ে পড়ে অশ্বের উপরে ।
 অশ্ব লয়ে গেল খেলে দিগ দিগান্তরে ॥
 অশ্ব পারে বহু দেশ ভ্রমিয়া বেড়াই ।
 তদন্তরে সে অশ্বরে দেশেতে পাঠাই ॥
 গুপ্ত বেশে ছিলাম আমি দ্রাবিড় নগরে ।
 একজন কোতয়ালে পাই দেখিবারে ॥
 অশ্বসহ কোতয়াল নিকটে আইলো ।
 উভয়েতে পরিচয় দুইজনে হল ॥
 তার অশ্ব চড়ে আমি আইলাম হেথায় ॥

শিখাশিত হইলেন টোটারের হয়ঃ ॥
 যশ জল ঝাওয়াইতে কোটানাশীল ।
 নাই জানি কোতয়ালে কোথাকারে গেল ॥
 বিষয় হইলান আমি তারে না দেখিয়ে ।
 নবিত্তে লাগিলান আমি তথায় বসিয়ে ॥
 এক জন পরবাশি মনে দরশন ।
 গর সহ আমি হেথা শুনি নবজন ॥
 মনেতে ছিল না দেশ কোথায় আহার ।
 নরকপী পাব আমি এই রাজ্যভার ॥
 আমি সব সভাজন বিষয় হইল ।
 উহ্যে সকলেতে নিজালয়ে গেল ।
 নরকপী নিজরাজ্য করয়ে রাজন ।
 তারিণীর ভাব রাজার হল বিষয়ন ॥
 নবমন শাসনাপদ কি কর বসিয়ে ।
 হাইতে না হবে তার শমন আলয়ে ॥

অথ তারিণীর বিচ্ছেদ ।

পর্যায় ।

হেথা আছে রাজবালা হইয়া মানিনী ।
 সারা দিবা গেল যখন আইল যামিনী ॥
 না দেখি নাগরে রামা ব্যাকুলিত কার ।
 জাগ্রিগণগরে তবে শক্তরে শুধায় ॥
 কহ সখী প্রাণনাথ গেল গো তথায় ।
 তারে না ছেঁড়িয়ে সখী মমপ্রাণ যায় ॥
 কেন না করিলাম মান বল কি হইল ।
 নাথের বিচ্ছেদানলে বুঝি জাগ গেল ॥
 ধৈর্য্য বে ধরিতে নারি প্রাণ ঝলে যায় ।
 কি করিলাম কি হইল হার হার ॥
 এত বিন রাজবালা হে নাথ বলিয়া ।
 অকস্মাৎ ধরাতলে পাড়ে যুঁহু হইয়া ॥
 বিন্দু২ প্রেমবারি ছনয়নে বহে ।
 স্পন্দহীন রাজবালা অচেতনে রহে ॥

হৃদি সব সখীগণে লাগে চমৎকার ।

কি হল? বলে করে হাহাকার ॥

দূর হইতে সখীগণ তারিণীরে তোলে ।

নরসখী রাসবালায় করিলেক কোলে ॥

কোন সখী বারি আনি বদনেতে দেয় ।

কহ বা অঞ্চল লয়ে বদন মুছায় ॥

কেন বা করিয়াছিলে হেন ছার মান ।

মানেন্তে হারালে নাথ ইবে যায় প্রাণ ॥

ক্লেণেক বিলম্বে ধনী চৈতন্য পাইয়ে ।

গৃহস্থরে সন্ধিগীর প্রতি জিজ্ঞাসিয়ে ॥

কহ সখী কোথা গেল মম প্রাণনাথ ।

কি করিলাম কি হইল কে দেখাবে নাথ ॥

নারেক আনিয়া সখী দেখা গো আমারে ।

তাহার বিরহে মমদহে কলেবরে ॥

সে কান্ত বিহনে মোরে কে শান্ত করিবে ।

নিতান্ত ভেবেছি মনে প্রাণান্ত হইবে ॥

নাথের বিচ্ছেদমন হয়েছে প্রবল ।
 কার্তদয়ী জালাইয়া দেহ গো অনল ॥
 তাহা এবেশিয়া করি এনল শীতল ।
 প্রাণনাথ বিনে দখী জীবনে কি ফল ॥
 সখীগণ বনে শুন শুন ঠাকুরাগে ।
 ধৈর্য্য ধর পাবে পুনঃ সেই গুণমনি ॥
 আগন্তে করিলান মানা শুনি না কানে ।
 নাগরে বিহার দিলি হেন ছার মানে ॥
 কান্দালে কান্দিতে হয় শুনেছ প্রবণে ।
 ধৈর্য্য ধর পাবে নাথ কান্দ অকারণে ॥
 তারিণী কহিছে দখী কি কথা কহিলি ।
 মৃত্যুদেহে তোরা যেন প্রাণদান দিলী ॥
 আবার কি পাব আমি নাগরে দেখিতে ।
 আবার কি পাব তার বাসেতে বসিতে ॥
 আবার কি রব দৌঁছে বদনে বদনে ।
 প্রাণ যুড়াইব দৌঁছে বুখামৃত পানে ॥

এত বলি রাজ বালী উদ্ভাটিনী প্রায় ।
 ধয়ে চলে মহামায়! আছেন যথায় ॥
 বসে আগো হুখহারা শিব শিমত্তিনী ।
 নিজ দানীর প্রতি কেন নিষ্ঠুর জননী ॥
 তোমার রূপায় মাঝ পেয়েছিলেন পতি ।
 এর কেন কর মাতা এ হেন দুর্গতি ॥
 নানাবধি পূজি তোমায় সে কান্তের আশে ।
 দিয়ে কান্ত করে শান্ত এই কর শেষে ॥
 কথের বিচ্ছেদে আর না রাখিব প্রাণ ।
 প্রণাম হইলে নাগো পাব পরিজ্ঞান ॥
 এই কি দানীর দশা করিলে জননী ।
 সব করে মহামায় জুড়িহুইপাণী ॥
 চাঁতিষ অঙ্কারে শুব করে চণ্ডীকায় ।
 চণ্ডীকার পদ ভাবি বস্তু দাস কয় ॥

অথ তারিণীকৃত চৌতিষ অক্ষরে চণ্ডীকার শ্রবণ
পাঠ্য ।

ক কৃপাকর কাত্যায়নী করিলাম অঘন ।

কৃপানরী কৃপা নিধি কৃতাস্তদলন ॥

খ খর্ব্বানী খেটক ধরা অশুর সংহার ।

খণ্ডীলে দেবের ভয় ক্রমকরি তার ॥

গ গনমাতা গয়েষ্মরি গীরিজানন্দীনি ।

গয়াগঙ্গা গোদাবরি গকুলে গোপীনি ॥

ঘ ঘন ঘন সিংহনাদে ঘেরিলে অশুরে ।

ঘোর শব্দে পদ দিনী মহিনাশুরে ॥

চ চামুণ্ডাকপিনী চণ্ডীচণ্ডমুখ নাশিনী ।

চারিভুগে চরাচরে বক্ষ দীপবাশা ।

ছ ছলা করি ছলিলে মা ব্যাধের নন্দনে ।

ছলিলে ত্রিমন্ত্ৰমাতা দক্ষিণ মশানে ॥

জ জঘদানন্দিনী জয়া ত্রিজগতের সার ।

জমের যন্ত্রণা শুনি নায়ে জায়জার ॥

কমল-তারিণী।

১২৩

১ বাজারিয়া গনু মাতা ধরিলে জখন।
 এবর বানহুটি মরে দৈতাগণ ॥
 ২ টহুরিয়া নিজ অস্ত্র জখন ছাড়িলে।
 টহর করে কীতি জায় রক্ষাতলে ॥
 ৩ উদমণ করে ক্রিতি চরণের ভর।
 তারে পলায়েগেন শীঘ্রের গোচরে ॥
 ৪ চান খাড়া দুইহাতে উলাখিনী বেশ।
 তালপাড় চরনেতে আগলী নহে ॥
 ৫ তরমরী তারা ভূমি তিমির জানিনী।
 টহর জানে জেহা তারে ধন্যগনি ॥
 ৬ তার করে অক থির নাহি রয়।
 তকে মনেপড়ে সমনের ভয় ॥
 ৭ তরমরী নাম দুর্গা বেদাগমে শুনি।
 তরমরী হুখিনীর পতি দেহ জানী ॥
 ৮ অর্থ নাহিমোর অধার্মিক জন।
 তলে জন্মে হলাম ধর্ম্মেতে বধন ॥

ন নন্দগোপা সূতামাতা নগেন্দ্র মন্দিরী ।
 নিরাকার জলময়ী তরঙ্গ কপিনী ॥
 প পার্শ্বতি পরমাংগতি পতিত পাননি ।
 পাবো কেতে করতাল আশ্রিতো পাননি ॥
 ক কনিষ্ঠ মণিসু ইন্দ্র চন্দ্র দেবগণে ।
 কলিবেক মোক্ষফল শতে যোগাধনে ॥
 ব বদন আচ্ছন্ন করি তব নাম অরে ।
 বসিমাছে নিন্দুতিরে বহির্ব্যাধি পরে ॥
 ভ ভৈরব ভবানী মাতা গিরিরাজ সূতা ।
 ভব ভয় হরা তারা ভবের বনিতা ॥
 ম মহিষমর্দিনী মাতা মনে পাই ভয় ।
 মায়াতে মোহিত করে গেলে গো কোথায় ॥
 য যমুনাতে মায়াকরি শিবাক্রপ হলে ।
 যোগমায়ী বসুদেবে পার করেছিলে ।
 র রাঘব মতিঘী হয়ে রাবণে নাশিলে ।
 রামচন্দ্র পূজা তব করিল অকালে ॥

ল লক্ষ্যে আছিলে মাতা উগ্রচণ্ডা বেশ
 লহ লহ করে ফিরা চরণে মহেশ ॥
 ব বৃন্দাবনে কাত্যায়নী কাপেতে জননী ।
 বজ্রলীলা করিলে না লইয়া গোপিনী ॥
 শ শ্যামাক্ষিনী শ্যামকপে অবতীর্ণ হলে ।
 শ্যাম কপে শ্যামা হরে আয়নে ছলিলে
 ব বড়ানন জন্মকালে শুভা গো সর্বাঙ্গী ।
 শঠতা করিলে শিবে ছিলিলে আপনি ॥
 ন সহস্র সহস্রানন যদি মিলে মোরে ।
 নব গুণ সাধ্য নহে পারি বর্ণিবারে ॥
 হ হৈমবতী হরধনু বামকরে নিলে ।
 হস্তাঙ্ক পানে হরে রক্ষা করেছিলে ॥
 ক কণেক করুণা কর এসম বশুরে ।
 ক্রিতি লুটী বসুদাস বলে যোড়করে ॥

অথ মদ্রসেন রাজার স্বপ্ন দর্শন ।

পয়ার ।

শুনে ভূঁই মহামারা হইয়া সময় ।
 আকাশবাণীতে তারা তারিণীরে কয় ॥
 না কান্দ না কান্দ বাছা মদ্রর জনন ।
 পুনকপী হইদেক ছুজনে মিলন ॥
 আকাশবাণীতে দেবী এতেক কহিয়ে ।
 নিশিযোগে রাজার শিরেরে বৈসে গিয়ে ॥
 নিদ্রা যায় মদ্রসেন হয়ে অচেতন ।
 নিশাবশে মহামারা দেখার স্বপন ॥
 শুন বাছা মদ্রসেন কহিরে তোমায় ।
 তব কন্যা রাখ ইবে করিয়া উপায় ॥
 গন্ধর্ব বিবাহ করে কমল রাজন ।
 জয়ন্তীনগরে জয়ন্তেনের নন্দন ॥
 নারীবশে এসেছিল তারিণী ভবনে ।
 তারিণীর মানেতে সে গেল নিকেতনে ॥

তারিণী তাহার শোকে আছে অচেতন ।
 পুনরপী আনি তারে করাহ মিলন ॥
 বদাশি হে মদ্রসেন এহা না করিবে ।
 নিশ্চয় জানিবে আর কন্যা নাহি থাকে ॥
 কহিলাগ কর রার ইহার উপায় ।
 কনলে আনিবু হেথা রাখ তনয়ার ॥
 লোকাচারে বিবাহ তাহার সনে দেহ ।
 পুনরপী দুইজনে মিলন করাহ ॥
 এত বলি মদ্রসেনে জাগাইয়া দিয়া ।
 অন্তধান হইল দেবী এতেক বলিয়া ॥
 নিদ্রা ভাঙ্গি নরপতি উঠিয়া বসিল ।
 স্বপ্ন হেরি বাকুলিত হৃদয় কম্পিল ॥
 মুখে রাম রামশব্দ আরে ঘনে ঘন ।
 শব্দ শুনি উঠি রাণী বসিল তখন ॥
 কি হলো কি হলো বলি রাজারে জিজ্ঞাসে ।
 কিছু নাহি বলে রাজা অধোমুখে বৈসে ॥

রাণী বলে কেন রাজা বিরস বদন ।
 নিতাবেশে ছিলে কেন হইলে এমন ॥
 রাজা বলে শুন রাণী কি বলিব আর ।
 কন্যা জন্য কুলক্ষয় হইল আমার ॥
 বিহা না করিল কন্যা ইহার কারণ ।
 গোপনেতে বিভা করে কমল রাজন ॥
 ক্ষয়সেন সূত বাস জয়ন্তীনগরে ।
 নারীবেশে এসেছিল তারিণীর ঘরে ।
 গন্ধক বিবাহ করি ছিল দুই জনে ।
 তারিণীর নামেতে নে গল নিকেতনে ॥
 তার শোকে হলো কন্যা পাগলিনী প্রায় ।
 কন্যাকে আনিয়া হেথা রাখ তনয়ার ॥
 সপনেতে মহাভায়া এতক कहিয়ে ।
 অসুখান হইল মাতা মোরে আগাইয়ে ॥
 কি করিব বল রাণি উপায় ইহার ।
 প্রকাশ হইলে হবে কলঙ্ক অপার ॥

প্রিয়! বিদ্যায় রাণী না সরে-বচন ।
 কখনো বিদ্যায় রাণী কহিছে তখন ॥
 কহিবে তল ভূপ ইহার উপায় ।
 কখনের সঙ্গে বিলা দেহ তনরায় ॥
 কখনে পাঠাও দূত নগরী নগরে ।
 কখনে লিখি আনা ইবে রাজার কুমারে ॥
 কখনে হইবে ছেথা বেদ বিধি মতে ।
 কখনে কেহ বসু না পারে জানিতে ।
 কখনে বৃত্তি করি দৌছে স্থির কৈল মন ।
 কখনে দূত এক ডাকিয়ে আনিব ।
 কখনে নতমেন লিখন লিখিব ॥
 কখনে বরণ যে করেছে তোমারে ।
 কখনে আশিবেন ডাবিড় নগরে ॥
 কখনে তারিণী আমি করিব অর্পণ ।
 কখনে গোপ্তে অবিলম্বে আসিবে এখন ॥

ধীরে ধীরে রাণী কহে, দুঃস্বপ্নে বারি বহে,
কেন বাছা হইলে এমন ।

মনে বড় পাই ব্যথা, স্বর্নলতা বিবর্তিতা
কানি হেনো সোনার বরণ ॥

শুধু দেহ হইয়াছে, বিধুরথ শুকাইছে,
দেখে প্রাণ বিদরে আমার ।

কত করে গোরে কণ্ড, কোন দুখেঃ কথি হও,
কহ দেখি শুনি একবার ।

বাগের শুলিমা বাণী, লাঞ্জে হেট ভোজননী,
অধমুখে ক্রিতি নিরাখিল ।

বিব্রা কন্যার মন, উঠে রাণী ততক্ষণ,
বিরনেতে একাকী বসিল

তাকাইয়া সখীগণ, জিজ্ঞাসিল বিবরণ,
কহ দেখি শুনিতব স্থানে ।

কাথা হতে এলো রায়, কেবা মিলাইল তার,
কি কাপেতে ছিল এইখানে ॥

সত্য করে মোরে কহ, মনে ভর না করিহ,

তোমাদের নাহি কিছু দোষ ।

বাতার লিখন হাছা, কে খণ্ডিতে পারে তাক,

তাহে আমি নাহি করি রোষ ॥

দানীগণ ঘোড় করে, কহিতেহে ধীবে ধীরে

আহ্যঅন্ত সব বিবরণ ।

বিস্ময় হরে অকরে, বাক্য মুখে নাহি মত্তে

নিজাগারে রাণীর গমন ॥

রাজারে সকল কর, সর্বশ্রেষ্ঠ পরিচয়,

শ্রমি যার হয় চমকিত ।

চণ্ডীকার পাদে মন, থাকে যেন সর্বক্ষণ,

এই ভিক্ষা মাগে মন চিত ॥

অথ দূত সহ বশলের ডারিড় নগরে গমন

পুষার ।

রথ আরোহিয়ে দূত করিল গমন ।

অবরুদ্ধে চলে রথ পবন গমন ।

অবধানগরে রথ সজরে উত্তরে ।
 রথ বাখি গেল দূত রাজরে গোচরে ॥
 সিংহাসনে বসিয়াছে কমল রাজন ।
 তারিণীর ভাব আর নাহিক অরণ ॥
 হনকালে গিয়ে দূত নোড়াইল মাথা ।
 ঘোড়হাত করি দূত কহিতেছে কথা ॥
 গিজ্ঞানিল নরপতি কোথা নিকেতন ।
 কি হেতু আইলে হেথা কহ বিবরণ ॥
 তব বনে অবধান শুন মহাশয় ।
 দাবিড় ভগরে মদ্রসেন নরায় ॥
 তার আজ্ঞা পেয়ে মম গমন হেথায় ।
 সিংহাসনে পত্র এই লহ মহাশয় ॥
 তব বলি পত্র দিল ভূপতির করে ।
 পত্র পেয়ে নরপতি হরিষ অন্তরে ॥
 পত্র পাঠে কমলের চিত্ত উচাটন ।
 তারিণীর পূর্ব ভাব হইল অরণ ॥

বসিবারে দূতেরে করিয়া অনুমতি ।
 বাটির ভিতরে তবে গেল নরপতি ॥
 মায়েরে প্রণাম করি কহিছে রাজন ।
 যোড়হাত করি রায় করে নিবেদন ॥
 শুনগো জননী আমি নিবেদি তোমারে ।
 মদ্রসেন নামে রাজা দ্রাবিড় নগরে ॥
 তাঁহার তনয়া এক নামেতে তারিণী ।
 আমারে বরিবে কন্যা লিখে নৃপমণি ॥
 দূত সহ রথ রাজা পাঠাইয়া দিল ।
 আমারে যাইতে তথা ভুপাল লিখিল ॥
 অনুমতি যদি মাতা দেহতো আমায় ।
 তবে আমি বিভা করি রাজ তনয়ায় ॥
 শনি রাজ্যী প্রকুলিতা আনন্দ অন্তরে ।
 শিরে চুম্ব দিয়ে পুত্র কহে ধীরে ধীরে ॥
 অবিলম্বে যাহ বাপু দ্রাবিড় ভবনে ।
 বিভা করি রাজবালা আরিবে এখানে ॥

কনকীয়া! থেকোন! যেন এ দুঃখিনী যায় ।
 দুই চারি দিন গতে আসিবে ছরায় ॥
 মায়ের নিচটে রায় মাগিয়া মেলানি ।
 কেশ্বর জাবিড়েতে যায় নৃপমণি ॥
 সত সহ সেই রথে উঠিল রাজন ।
 রথী চালায় রথ পবন গমন ॥
 হাবিড় নগরে রথ দিল দ্রাশন ।
 রাজ সভা মধ্যে উপনীত হই জন ।
 মাঝে আছিলেক যত দ্বিজগণ ।
 কলের রাজমুত বন্দিল চরণ ॥
 চন্দুরে ভূপতির চরণ বন্দিল ।
 করি মদ্রসেন ভূপে বসাইল ॥
 মনন্দিত মদ্ররাজ কমলে হেরিয়ে ।
 শিকাগিল কমলারে যতন করিয়ে ॥
 কবা নাম পর বাপু কাহার নন্দন ।
 ত্য করি কহ বাপু করিব অবণ ॥

রাজার তনয় তবে ঘোড় করে বস ।
 জয়ন্তী নগরে ভূপা আমার আলয় ॥
 জয়ৎসেন নামে রাজা জানে সর্বজন :
 কমল আমার নাম তাহার নন্দন ॥
 তব পত্র পেয়ে আমি আইনু হেথায় ।
 কি কৰ্ম করিব আমি কহ মহাশয় ॥
 মদ্রসেন কহে তবে মুহুরে বাণী ।
 নম কন্যা আছে এক নামেতে তারিণী ॥
 সৰ্ব মূলকণা কন্যা থাকে নিজাগারে ।
 তোমারে করিবে বিভা চণ্ডীকার বরে ॥
 আমার বাসনা মনে ছিল বহু দিন ।
 তোমারে তারিণী দিয়া করিব নিগন ॥
 মম অভিলাষ পূর্ণ করিলেন শিবানী ।
 তব সহ বিভা দিব আমার নন্দিনী ॥
 শুনিয়া যে নরপতি নিশাকে রহিল ।
 হেটুগুণে ভূপতিরে কহিতে লাগিল ॥

যে আজ্ঞা করিলে রাজা করিব পালন ।

সাপ্রবাদ দেয় নৃপে কহে সভাজন ॥

শিরে হুয় দিবে রায় আশীর্বাদ করে ।

বিবাহ উদ্যোগ করে হরিণ অন্তরে ॥

দূতেরে ডাকিয়া আজ্ঞা দিলেক রাজন ।

গণক ডাকিয়া আন করিয়া যতন ॥

আজ্ঞা পেয়ে গেলমুত গণক ডাকিতে ।

অবিলম্বে আনে তারে রাজার সভাতে ॥

বেদমতে আশীর্বাদ করিয়া ভূপেরে ।

গণক বশিল গিয়া মন্দির তিতরে ॥

হৃদেভাবি চণ্ডীকার চরণ দুখানী ।

বিরচিত নবকাব্য কমল তারিণী ॥

অথ কমল তারিণির গাথ্রে হরিজ্ঞা ।

ত্রিংশদী ।

গণক দেখিয়া রায়ঃ অনুমতি দিলতায়,

শুন কহি গণক এখন ।

কন্যার বিবাহ দিবো, সকলেবে নিমন্ত্রিবো,

করদেখি দিন নিকপণ ।

গগক গগিয়া কয়ঃ শুন শুন মহাশয়,

পরয়া আছেয়ে শুভদিন ।

বারগুরু বৃহস্পতি, ক্রিষ্টনী নক্ষত্র স্থিতি,

রাশনাম কহিবে এখন ।

কন্যারামী কহেরায়, সরাগ কনক কয়,

গগক গগনা করে তার ।

বর কন্যা একরাশি, গগনায় মিলে আশি,

রাজ জোটক মিলিতেসার ॥

পাত্রমিত্র শবেকয়, এই লগ্নে মহাশয়,

বিবাহের দিন নিকপণ ॥

সকলে হল সম্মত, রাজার হইলমত,

ডাকাইয়া আনে ভট্টগণ ।

নিমন্ত্রীল নানা দেশ, স্বদেশ বিদেশ দেশ,

অহরহ যায় ভট্টগণ ॥

বাদ্যবাজে নগরেতে, নরপতি হরষিতে,

পুরহিতে ডাকাইল তবে ।

পুরহিত ছিজবরে, কহেরায় ষোড় করে,

পরয়া তারিণী বিভা হবে ॥

গাত্রেতে হরিদ্রাদিতে, সমর কর স্থরিতে,

দ্বি-বর কহিলে তখন ।

শুন কহি মহাশয়, অদ্য গোখলি সময়,

দেহগাত্রে হরিদ্রা এখন ॥

সকলেতে দীল সায়, বা টীতে গেলেন রায়,

রাণীরে কহিল বিবরণ ।

রাণির আনন্দমন, ডাকেকুল বধুগণ,

ডাকে যত প্রতিবাশীগণ ॥

তারিণীর বিভা শুনে, সবার আনন্দমনে,

দ্রুতএসে যত কুলজনা ।

আইল দ্বিজ রমণী আরয়েল নাপিতিনী,

রাজপুরে আইল সর্বজন ॥

সবারে সঙ্কেতে লরে, আনন্দে প্রফুল্ল হয়ে,
চলেরাণী তারিণীরধামে ।

বশিরাছে রাজবালা, যেন পূর্ণ শোভিকনা,
শখিগণ বশীয়াছে দ্বায়ে ॥

কহিতেছে রাজরাণী, শুনবলীগোতারিণী,
তব বিভাদিবস এখনঃ ।

জরন্ঠি নগরে ধামঃ, রাজা জয়ংগেন নাত
কমল যে তাহার নন্দনঃ ॥

বিভা করিবারে আশে, আশিরাছে মগবাসে
জারে তুলী করৈছ বরণ ।

নায়ের শুনীয়া বাণী, মনেআনন্দীতধনীঃ,
লাজভয়ে নাকহে বচন ॥

গোধূলীতে শুভক্ষণে, যতক রমণীগণে,
হরিজ্ঞা মাখায় তারিণীরে ।

আনন্দেতে কোমধনী, কয়েকেহ উলুধনী,
কেহ কেহ সংখ্য ধনী করে ॥

প্রফুল্লিতা নারীগণ, করে মঙ্গলচরণ,

বাদ্য শব্দে পুরিল মেদনী ।

দ্বিজের বাটতে রায়, কমলে লইয়া বান্ধ,

দ্বিজদাসি বলে নৃপমণী ॥

বরণায়ের ছরিদ্রা দেহ, শুভকাৰ্য্য নির্বাহ,

হেথা হেতে হইবে এখন ।

আপনি অধ্যক্ষ হন, শুভকৰ্ম্ম নির্বাহিয়ে,

করহ বিবাহ সমপণ ॥

আনন্দিত দ্বিজমণী, যে আত্মা হে নৃপমণী,

নামে দ্বিজলইয়া কমলে ॥

আপন বাটতে গীতের স্বর কনলে বন্দায়,

ব্রাহ্মণীয়ে সবকথা বলে ॥

দ্বিজরাণী হরষিতা, ডাকিয়া নিজ ছহিতা,

প্রীতিবাসি সকলে ডাকিল ।

বাঁজাপেয়ে রাজপুরে, ধৈয়ে এল উত্তরদেউ,

রানীগণ কেশবেশনাবন্ধীল ॥

বররে দেখিতে যায়, বালা বুদ্ধ যু বাধার,
উপনিত দ্বিজের ভবনে ।

দ্বিজবর বরেলয়ে, অন্তর মধ্যেতেগীয়ে,
বলাইল কমলে যতনে ॥

কমলের রূপহেরি, মোহিত সকল নারি,
নিঃসন্দেহে রহে সর্বজন ॥

একদৃষ্টে দৃষ্টকরে, বদন কিরাতে নারে,
কপোকাশে পাড়ে রামাগণঃ ।

কেহুলে একিসখী, হেনরূপ নাহি দেখি,
আইমরি কিবা চন্দ্রানন ।

জনমিয়ে কীতিত লে, হেনরূপ কোনকালে
কভূকেহ দেখেহ কখন ॥

রাজারকন্যা তারিণী, রূপে তৈলক্য মোহিনী
বরেদেখি তৈলক্য মোহন ।

সেইকন্যা এইবর, বিধি মিলাইল বর,
হইরাছে সন্ধান মিলন ॥

একসখি বলে নই, একপের তুল্য কই,

অতুলনাতুলনা রহিত ।

একপ বদ্যাপী পাই, বিরলে লইয়া জাই,

ছোঁছে হই একত্রে মিলিত ।

বাক্যশূন্য পান করে, ক্ষুধা হটা যার দূরে,

যুচে যে মনের বেদন ।

একজনে বলে নই, একি অপকৃপ নই,

কোথা হৈতে আনিলা রাজন ।

লনিষা কদাচ নয়, দেবতা, বদ্যাপী হয়,

কেহকারে বলে গোদেখই ॥

দ্বিজবর আশিকর, হল গোধুলী সমর,

বরগাত্রে হরিজাদি দেহ ।

দ্বিজেন্দ্রিল অনুমতি, যার যত রসদতি,

বরগায়ৈ হরিজা মাথায় ॥

দ্বিজকন্যা সকলোরে, কমল প্রণাম করে,

পদধূলি লইল মাথায় ॥

পর দিন হলো প্রভাত, আনন্দে আইবড় তাত
যত্নে রাণী দিল তারিণীরে ।

আনন্দে ছিজ রমণী, অন্ন ব্যঞ্জন রান্ধি ধনী,
খাওয়াইল যত্নে কমলারে ॥

তদপরে রাগাগণ, জলশইতে তখন,
সকলোতে করিল গমন ।

পরম সুন্দরী নারী, বিচিত্র বসন পরি,
ধাইয়া আইল সর্বজন ॥

কেহ নিলা কুলা মাথে, কেহ বরণডালা হাথে
কেহ নিলা ভুজার করেতে ।

পুলকে পুর্ণিত কার্য, কেহ উলুঙ্গনি দেয়,
কেহ শঙ্খ বাজায় তুরিতে ॥

অধিরাস আদি যত, শুভকর্ম নিয়মিত,
আনন্দে সারিল রাগাগণ ।

চণ্ডীবার পদে মন, থাকে জেন অনুজ্ঞা
এদাসের এই আকিঞ্চন ॥

অথ কমল তারিণীর বিবাহ :

এথা রায় সভা করি বসিল তখন ।
 ত্রি দিগ হইতে আইল রাজাগণ ॥
 পতির কিবা সভা নাহিক ভুলনা ।
 জহর বাজে যেন সভার রচনা ॥
 ই নতে লক্ষ্য দ্রব্য রাখে জানে জানে ।
 কেবা জানে কেবা রাখে কেহ নাহি জানে ॥
 নমতে নানা দ্রব্য করে আহরণ ।
 নেন বাদ্য বাজে কে করে বর্গন ॥
 গদিগান্তর হৈতে ভূপতি আইসে ।
 আকারে নরপতি আপনি সম্ভাবে ॥
 যমন ব্যক্তি তারে করে সম্ভাষণ ।
 নেন বসিলেক যত রাজাগণ ॥
 ল করি ডা মৎস্য করে বিস্তরণ ।
 ক্য কার কেবা তার করিবে বর্গন ॥

দরিদ্র ভিক্ষুক যত ধনেতে ভুখিল ।
 ছিজগণে নরপতি বহু দান কৈল ॥
 হেনমতে সেই দিন গত হয়ে যায় ।
 পর দিন হৈল তবে সন্ধ্যার সময় ॥
 অনুমতি দিল তবে মন্ত্রসেন রায় ।
 বরশঙ্কর করি বরে আনহ সভায় ॥
 সাজয়ে বিচিত্র রথ চলিল গারথি ।
 সংহতি চলিল তার অসংখ্য পদাতি ॥
 নানা বাদ্য বাজে তথা কৈকরে গণন ।
 সুমধুর স্বরে বাজে কতক বাজন । ॥
 পাইক সহস্র শত ধায় চারি ভিত ।
 ছিজের বাটীতে গিয়া হল উপনীত ॥
 রাজ আজ্ঞা পায়ৈ ছিজ নিজালয়ে গেল
 বরে সাজাইয়া দিতে নারীগণে দৈল ॥
 পরমসুন্দরী সব ছিজের রমণী ।
 বরের সাজাজে বেশ আইল তখনি ॥

দিনাসাজে কমলের আলো করে কপে ।

সবে এ কপ সাজাব কোন কপে ॥

গা কাণি করি তবে যত রাগাগণ ।

বাইল কমলেরে বস্ত্র আঁড়রণ ॥

গন্ধি পুষ্পের মাণ্য দিলেক গলায় ।

কপে মোহ গেল যত মোহিলায় ॥

জনারী সবে রাজা প্রণাম করিয়ে ।

র যত গুরুজনচরণ বন্দিয়ে ॥

ধিমতে শুভক্ষণি নরকজনে টেকল ।

রে ধীরে বাণীর বাহিরে রায় গেল ॥

জেরে প্রণাম করি রথে গিয়া চড়ে ।

রথি চালায় রথ চলে ধীরে ধীরে ॥

ধা রায় সভা করি লয়ে রাজাগণ ।

রুম্বর হয় সবে মিষ্ট আলাপন ॥

গুণ্ডিতে পণ্ডিতে হয় শাস্ত্রের বিচার ।

দ্যা শিক্ষা যে বাহার করয়ে প্রচার ॥

হেনকালে আসি রথ হৈল উপনীত ।
 বরে দেখি রাজাগণ উঠিল দ্বিরিত ॥
 রথ হৈতে নাশি রায় সভাতে আটল ।
 ভক্তিভাবে সভাকার চরণ বন্দিল ॥
 রাজাগণে নরপতি সম্ভাষ করিয়া ।
 বরাসনে গিয়া রায় বনিলেক গিয়া ॥
 বরের দেখিয়া রূপ যত রাজাগণ ।
 লাজ পেরে নিজ অঙ্গ করে আচ্ছাদন ॥
 এক দৃষ্টে নৃপগণ বরে দৃষ্ট করে ॥
 বররূপ দেখে কারো বাক্য নাহি স্বরে ।
 অনুমান করি কহে যত নৃপগণ ॥
 মনুষ্য এমন রূপ না দেখি কখন ॥
 হেনমতে কাণাকাণি করে রাজাগণ ॥
 দ্বিজআসি দিল সবার মালা চন্দন ।
 তদন্তরে মন্ত্রমৌলি ঘোড়হন্তে কয় ।
 আশ্রয় করিব এবে কিবা আশ্রয় হয় ॥

তথা ও বলিয়া সবে দিল অনুমতি ॥
 কমলে লইয়া রাজ্য চলিল সংহতি ।
 বিনাহের স্থানে গিয়া কমল বসিল ॥
 তত লগ্নে নরপতি কন্যা দান কৈল ।
 দেহ মন্ত পড়িতে লগ্নিল পুরহিত ॥
 বিবাহ করেন রার বেদের বিহিত ।
 গৌ আচার করিতে লইয়া গেল বরে ।
 লগ্ননা আইল সব বয়ে বসিবারে ॥
 যেন সুন্দরী সব রাজপুরনারী ।
 মানন্দে দাপ্তায় নবে বর কন্যা ঘেরি ॥
 কান ধনী ধুবুরায় প্রদীপ জালিল ।
 কান ধনী শুঁড়াচাল বর অঙ্গে দিল ॥
 র প্রদক্ষিণ সরে করে মণ্ডবার ।
 র কন্যা চাকস করায় আর বার ॥
 র আচ্ছাদন করি দিল রামাগণ ।
 তয়েতে দুইজনে মেলিল তখন ॥

তারিণীর মন তখন গলাইল ঘরে ।
 নাগরে হেরিল ধনী কটাক্ষের শরে ॥
 ইসদ হানিল রায় হেরিয়া তখন ।
 শুভক্ৰমে দুইজনে হৈল দরশন ॥
 বস্ত্র আচ্ছাদন তবে খোলে রমাগণ ।
 বর কন্যা দুজনায় করয়ে বরণ ॥
 বরের বরণ করে নিয়মাত্মসারে ।
 হস্তেতে বন্ধন করে আকু দিয়া করে ॥
 কেনমতে কুলাচার করে রমাগণ ।
 বেদবিধিমাতে বিভা কৈল সমাপন ॥
 বিবাহান্তে ভোজনাদি সৰ্ব্বজনে করে ।
 বর কন্যা লয়ে সবে গেল বাসঘরে ॥
 হৃদয়ে ভাবিয়া চণ্ডিকার ত্রিচরণ ।
 তদন্তরে কহিলুন বাসর বর্ণন ॥

অথ বাসর বর্ণন ।

বরকন্যা সঙ্গে করে, আনন্দ সহ অন্তরে,

রামাগণ গেল বাস ঘরে ।

বরকন্যা এল সনে, কসাইল দুই জনে,

কুলাকনা চারিদিকে ঘেরে ॥

তবে রামাগণ কর, কহ দেখি মহাশয়,

শুণিতব মধুর বচন ॥

আমাদের এতারিণী, মাঝাপের আদরিণী,

তোমাতে করিল সমাৰ্পণ ।

কপ দেখ গুণমণি, জিনিয়াছে দিনমণি,

চন্দ্রদেখ পদনখ পরে ॥

দেখওহে নখা, কেশে যেম ধাকে ঢাকা,

বাক্য শুনি কোকিল কুহরে ॥

তারিণী পাখিনীধনী, তুনি অলী গুণমণি,

গুজরিয়া মধুকর পান ।

মধুপানে মত্ত হলে, যেনহে খেকনা হুলে,
আমাদের এই অবধান ॥

পুরুষ নির্ভুর জাতি, বড়ই কঠিন মতি,
প্রমাণ দেখেছে শুণমণি ।

পাখিনী ভ্রমর আশে, নিরন্তর জলেতানে,
তাবে কবে হবে দিনমণি ॥

দিনমণি যে উদিত, পক্ষ হয় প্রস্কুটিত,
মধুলোভে এসে মধুকর ।

যে পক্ষেতে মধুপায়, তাতে গিরা মধুখ
কদাচিৎ রহেনা একান্তর ॥

সে পক্ষ কেমনে রয়, মনে ভাবি মহাশয়
কর দেখি ইহার বিচার ।

পক্ষ রহে অজি, আত্মা, অজি কিরে মধু
মধুলোভে নাহিভাবে আর ॥

কমল কহিছে ধনি, পতাবটে তব বাণী
শুন আমি করি নিবেদিত ।

একদিন সরোবরে, দিবস দুই প্রহরে,

নিজাবেশে পায় প্রসুতিত ॥

কোণে ছিল অলি রায়, দেখিতে পাইল তার,

মধুখায় মনের হরিষে।

সুখে অলি মধুখায়, পান্থিনী চেতন পায়,

দেখে অলি পথে আছে বসে ॥

ভ্রমরে কহে বলে, রহিলেক মামুলে,

সাধে অলি চরণে ধরিয়।

না ভাঙ্গে পথের মান, মনে ভাবি অপমান,

যায় অলি কান্দিয়া ॥

পরে সে পথের গতি, শুন কহি যে দুর্গতি,

পুনঃ অলি তথা না আইল।

পথে মধু পূর্ণ রয়, ভ্রমর না কাছে যায়,

মমানল ছিগুণ বাড়িল ॥

এবে সে পথের কাছে, গুবরে পোকা জমিছে,

মধুলোকে তার কাছে আছে।

এখন গাখিনী ধনী, অলি-হেতু উষাদিনী,
একগণে মিলন হলে বাচে ॥

পুরুষ হে নাহি দোষী, নারি শত দোষে দোষী
প্রমাণ হে কহিব তোমারে ।

বাচঞা বাড়ায় মান, কান্দিয়া সোহাগ পান
পরস্পর সকলেতে করে ॥

নাথের শুনিয়া বাণী, বুঝিয়া তারিণী ধনী
পঞ্চসখী মনেতে জানিল ।

দেখিবারে জামাতারে, রাজরাণী এল দাঃ
বাসঘরে আসিয়া বসিল ॥

কহিছেন রাজরাণী, আমি দ্বিজের রমণী
আইলাম জামাতা দেখিতে ।

আশীর্বাদ আমি করি, তারিণীর আচ্ছাদা
হয়ে কাল হর হরষিতে ॥

এই রূপে রামগণ, বর সহ আলাপন,
পরিহাস-সকৌতুকে করে ।

কেহ তারিণীয়ে লরে, কমলের কোশে দিলে,

আনন্দিত হইয়া অন্তরে ॥

বাক্য আলাপনে রায়, বাসরে নিশী-পোহায়,

উদিত হইল দিনমণি ।

বসুদাস এই বলে, চণ্ডিকার শাস্তনে,

জ্ঞান কর শিবসীমন্তিনী ॥

অথ কমল তারিণীর স্বদেশে গমন ।

পর্যায় ।

প্রভাতে উঠিয়া রায় কহিল রাজারে ।

বিদায় করহ যাব জয়ন্তি নগরে ॥

পঞ্চ দিন রাজ্য ছাড়ি রয়েছি হেথায় ।

অবিলম্বে যাব আমি করহ বিদায় ॥

রাজা বলে ভাবনা কি কর বাহাধন ।

নয় রথে পাঠাইব তব নিকৈতন ॥

যৌতুক সামগ্রী সব পাঠাব পশ্চাতে ।

সারথিরে আজ্ঞা দিল রথ সাজাইতে ॥

সাজায় বিচিত্ররথ সারথি তখন ।

কি কব রথের লোভানাজায় লিখন ॥

কুলাচার কন্মসব রামাগণ করে ।

পঞ্চ সখী তারিণীর আইল সঙ্গরে ॥

কহে তারা আমর! যাইব তব সনে ।

সেবিব চরণ দোহার বড় সাধ মনে ॥

ইঙ্গিত করিয়া আজ্ঞা দিলেক তারিণী ।

অনন্দেতে রথে তারা বসিল তখনি ॥

রাজরাণী ধরিলেক তারিণীর করে ।

কমলের করে দ্বিগুণে সমর্পণ করে ॥

বলে বাছা দেখেনোর বড় আদরিণী ।

তারা আরাধনা করে পেরেছি তারিণী ॥

হেন কন্যা তোমারে করেছি সমর্পণ ।

ফুকরিয়া রাজরাণী করয়ে কন্দন ॥

নিবারণ করে তাঁরে প্রতিবাসীগণ ।

এ সময় কেন রাণী করহ রোদন ॥

তবে রায় প্রণমিল রাণীর চরণে ।
 প্রণমিল পুরবাসী যত নারীগণে ॥
 যোদ্ধা হস্ত করি সবে মাগেন মেলানি ।
 কান্দিতে লাগিল তবে জতেক রমণী ।
 তদন্তরে প্রণামল স্বস্তরের পায় ।
 শিরে হস্ত দিয়া আশীর্বাদ করে রায় ॥
 দামতারে হেরি রায় কান্দিতে লাগিল ।
 কেননে বিদায় দিবে প্রাণে বাঁচি বল ॥
 কহে বাপু তোমা দৌহে নারিব পাঠাতে ।
 কেননেতে ধর্য্য ধরে রহিব গৃহেতে ॥
 এই রাজ্যে থাক বাপু রাজত্ব করহ ।
 তোমারে দিলাম আমি রাজপদ লহ ॥
 বৃদ্ধ মাতা আছে তব আনহ হেথায় ।
 তোমা দৌহে না দেখিলে জীবন সংশয় ॥
 এতক শুনিয়া রায় কহে ধীরে ধীরে ।
 মিনতি করিয়া কহে সুমধুর স্বরে ॥

একবার দেশে যাওয়া হয় শাস্ত্রনত ।
 পশ্চাৎ করিব ইচ্ছা যে হয় উচিত ॥
 এত বলি মদ্রসেনে শাস্ত্রনা করিয়ে ।
 আর যত দ্বিজগণে চরণ বন্দিয়ে ॥
 সভাসদগণে রায় মাগিয়া মেলানি ।
 তারিণী সহিত রথে উঠে নৃপমণি ॥
 পঞ্চ সখী তারিণীর বৈসে বামপাশে ।
 দিনমণি রথ যেন গগণে প্রকাশে ॥
 তারিণীর কপে যেন বিজলী খেলায় ।
 বসনে ঢাকয়ে রূপ ঢাকা নাহি রয় ॥
 কিঞ্চ সে রূপের শোভা নাহিক তুলনা ।
 রূপ দেখি মোহিত হইল সর্বজন ॥
 কোথা যার বলে সবে কান্দে দেখি রায় ।
 যোড়হাত করে রায় সকলেরে কয় ॥
 ঐশ্বর্য ধর সকলেতে আসিব পশ্চাতে ।
 সারথিরে আজ্ঞা দিল রথ চালাইতে ॥

আশুলিয়া রথ রহে প্রতিবাসী গগ ।
 শূন্যেতে চালাই রথ ক'হিল রাজন ॥
 *রাজ আজ্ঞা পেয়ে তবে মারগি তখন
 শূন্যেতে চালায় রথ পবন গমন ॥
 কমলের রথ যখন হৈল অদর্শন ।
 রাজা রাণী দুই পায় করয়ে ক্রন্দনঃ ॥
 কোথা গো তারিণী বলে কান্দে উভরায়ঃ
 প্রতিবাসী সবে আসি দৌহারে বুঝায় ।
 নিরানন্দ এই কন্ম আছে পূর্বাঙ্গর ।
 বিভা দিলে কন্যা যায় জামতার ঘর ॥
 তব কন্যা আদরিণী আনিহ তুরিতে ।
 শোক নাহি করো রাজা ধর্য্যধর চিতে ॥
 পূর্ববাসী কথা শুনে হির করে মন ।
 সকলেতে চলি গেল নিজ নিকেতন ॥
 হেথায় চালায় রথ শূন্যেতে উপরে ।
 অবিলম্বে গেল রথ জয়ন্তী নগরে ॥

চণ্ডীকার চরণেতে মজাইয়া চিত্তঃ ।

কমল তারিণী লীলা করিব রচিত ।

অথ কমল তারিণীর দেহ ভাগ ।

পয়ার ।

জয়ন্তী নগরে রথ দিল দরশন ।

তারিণী সহিত রায় দাসী পঞ্চজন ॥

রাজপুরি মধ্যে রথ সারথি রাখিল ॥

রাজা এলো বিভা করে এই শব্দ হলো ॥

প্রতিবাসী গণ সব আইলো দেখিবারে ।

কুলের কামিনী সব আইল সত্বরে ॥

অন্দর মধ্যেতে গেল কুল বধ গণ ।

তারিণীরে দেখিবারে চলে সর্দজন ॥

অন্তপুরে হৈতে রাণী সুসংবাদ শুনে ।

বহুকে আনিতে জায় প্রকুলিত মনে ॥

কুলবধ নারীগণে সঙ্কেতে লইয়ে ।

মঙ্গলাচরণ অন্য সবে চলে ধৈয়ে ।

সানী মহরথ পরে বসীয়ে তারিণী ।
 পপ হেরি চমকিত যতেক রমণী ॥
 তারিণীর কপে আলো করে রাজপুরী ।
 দৃষ্টি হয়ে দৃষ্টি করে যতেক শুন্দরী ॥
 লে মবে কিবাকপ এই কোনজন ।
 দবকন্যা হবে বৃষ্টি ছেদ নয়মন ॥
 তক অঙ্গনা সব একলা হইয়ে ।
 দর কন্যা ঘরে আনে উলুখনী দিহে ।
 দরল চরণ মবে করে নারীগণ ।
 রাজরাণী পুত্রবধূ চুস্থিল বদন ॥
 অশীর্বাদ করি নিল নিজঘরে ।
 দাদ্য শক্ নিত্য গীত নৃত্যকীতে করে ॥
 নরপী নিজরাজ্য কররে রাজন ।
 স্নেহে হইলো রাজার যুগল নন্দন ॥
 কিছুদিন গতে রাজা মতা জনে বৈল ।
 ঐ পুত্রেরাজ্য তার নিয়োজিত কৈল ॥

পারেতে হইলো রাজার আসন্ন সময় ।

তারিণীয়ে কহে প্রিয়ে বলি হে তোমায় ॥

আমার হইল দেখ অন্তিম সময় ।

কি করিব কি হইবে ইহার উপায় ॥

তারিণী কহিছে নাথ কবিলীহে তোমায় ।

বাল্যাবধি আমি সেবিয়াছি চণ্ডিকায় ॥

একবার ডাকি দেখি কি করে শঙ্করা

স্তব করে চণ্ডিকায় যোড় হস্ত করি ॥

বলে নাগো দয়াময়ী দুঃখনিবারিণী ।

আসন্ন সময়ে দেখা দেহ গো জননী ॥

রূপাময়ী তুমি কালী কৈবল্যদায়িনী ।

ধরাতলে ভব নাম ত্রিলোকতারিণী ॥

আমাদের হইয়াছে অন্তিম সময় ।

দয়াময়ী এ দাসীয়ে হও মা সদয় ॥

এতেক বলিয়া যদি তারিণী ডাকিল ।

কৈলাসেতে ভগবতী অন্তরে জাণিল ॥

শ্রীর ঘুচাতে দুঃখ মহেশের কার্য ।
 ন্যোপরে দৈবদানী বলেন অত্যা ॥
 ওন বাছা তারিণি গো কহিব তোমারে ।
 স্নান করি তোর মোর বিদিত সংসারে ॥
 কহিলে মইয়া যেতে পারি দুই জনে ।
 কিন্তু এক বাগনা শুনি যেন মনে ॥
 মঙ্গলচণ্ডিকা ত্রুত করে মুরপুরে ।
 এই ত্রুত খ্যাত কোরা করহ সংসারে ॥
 পুনর্জন্ম নিতে হবে বনিকের ঘরে ।
 ত্রুতফলে যাবে শুনঃ কৈলাসনিগরে ॥
 কলিযুগে মম ত্রুত হইবে প্রকাশ ।
 বাঞ্ছা কর করে যদি পূর্ণ হবে আশা ॥
 পুত্রার্থির পুত্র হবে ধনার্থির ধন ।
 দরিদ্র করিলে হবে দুঃখ নিবারণ ॥
 দৈবদানী শুনি দৌছে বিস্ময় অশ্রিল ।
 ততক্ষণে দুই জনে সে দেহ ত্যাগিল ॥

কান্দিতে লাগিল তবে যুগল নন্দন ।
 দাহকার্য্য দুজনার কৈল সমাপন ॥
 অশৌচান্তে আদ্র তবে করে দুই জনে ।
 নিজ রাজ্য করে দোহে নিল বসুগণে ॥
 হৃদয়ে ভাবিয়া চণ্ডী চামুণ্ডা কপিণী ।
 সমাপ্ত হইল এত কমল তারিণী ॥
 মহামারা যদি নম পুরাণাভিলাষ ।
 চণ্ডিকার ব্রতলীলা করিব প্রকাশ ॥
 ইতি সমাপ্ত ।

শুকাশুক্র পত্র

পালাক	পুংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১	১৪	কায়েলু	লুকায়ে
২১	৪	অলস্য	আলস্য
৪	১৩	ভাণ্ড	শব্দ
৬	১৬	চিত্তা	চিত
২২	৮	যজ্ঞ	যজ্ঞে
২৩	৫	চুপেহ	গোপনেতে
২৫	১১	অালস্য	অলস
২৯	৯	চঙ্কীকা	চঙ্কিকা
৩১	১৫	মিওচা	চঙ্কিকা
৩৪	১০	রথাকড়ে	রথোপরে
৩৫	৯	স্থান	স্থান
৩৬	১৩	শুবা	শুভ
৩৮	১৩	তথায়	তথায়
৩৯	১১	অধরে	অন্তরে
৪০	১৮	নাবে	পারে

শুদ্ধিপত্র

৪৪	২	অতলনা	অনুপমা
৪৫	১	শুনি	শুনি
৫২	১৩	নীবে	নাং
৫৯	১৬	বেহার	বিহার
৯৪	১৩	প্রয়সিনী	চন্দ্রাননী
১০৭	৭	করিয়াছ	করিয়াছি
১১০	১৩	করেছ	করেছি
১১৫	২	পাত্র	পাতি
"	১৩	নহারাণী	নহারাণী
১১৬	৪	হুইতে	যুগে
"	৭	বড়ই	যুগ
"	৯	ধেরে	মোটে
"	১২	আনি	আনি
১১৭	৬	পরবাসী	পুরবাসী
"	১২	ফি	তুর্
১১৮	৪	শক্তরে	মন্ত্রে

শুদ্ধিপত্র

“	৫	তথায়	কোথায়
“	১০	হায়২	হায়৩
“	১১	বান	বলি
১১৮	৮	নাথ	নাথ
১২০	১	বিচ্ছানল	বিচ্ছেদানল
“	৭	শুনিয়া	না শুনিলে
১২২	৯	দিনী	দিনে
১২৩	১	ধনু	ধনু
১২৪	৮	নিবু	সিবু
“	“	ব্যাবি	ব্যানি
২৫	৭	ওমা	তুমি
২৫	৮	শঠতা করিয়ে	বর্জ্যকপা
২৬	৮	নিশাবশে	নিশিষোগে
২৮	৪	আনার	আমার
২৯	৩	ভূপ	ভূপ
“		কমলের	কমলেরে

শুদ্ধিপত্র

১৩৪	১৪	চুষ	হাতে
১৩৫	১০	নকলের	সকলেরে
১৩৭	৩	চুষ	হাতে
১৩৯	১৪	দ্রত	ক্রত
১৪১	১৬	কেশবেশ	কেশ
১৪২	১	বরবে	বকে
১৪৩	৩	বদ্যপী	যদ্যপি
১৪৮	১৬	পাত্রস্থ	পাত্র
১৪৯	১৬	ভরন	নয়
